# Proyecto de Grafología

## "Buscando y explorando voy creando con mis propias grafias ".

## NOVIEMBRE

EJE TEMÁTICO

- Trazos
- Pre escritura

HABILIDADES A DESARROLLAR

- Posición de pinza
- Coordinación óculo manual
- Coordinación de los movimientos musculares pequeños
- Controlar el movimiento y prensión palmar
- Construcción y representación de trazos en diferentes formas
- Cordinación espacial y direccional
-

AMBIENTACIÓN QUE SE VA A TRABAJAR EN EL MES DE NOVIEMBRE

Será con regletas, pantallas, libros de grafo motricidad y material adicional que apoye este proceso como plastilina, palos de paleta, marcadores, colores, crayolas, entre otras.

**JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS**
**2024**




**CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS**
***NIVEL:*** PARVULOS Y PREJARDIN
**FECHA: 1 NOVIEMBRE**
**ESTRATEGIA**: *PROYECTO DE AULA*

| DÍA | NIVEL | EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA | PROPÓSITO | DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|---|
| **1 NOVIEMBRE** | **PARVULOS PREJARDIN** | **EJE CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS**<br><br>**PROCESO DIVERSIÓN Y BAILE**<br><br>***ACTIVIDAD RECTORA***<br><br>*JUEGO* | Fomentar la integración y el sentido de pertenencia en los niños y niñas mediante una celebración de cumpleaños, donde puedan disfrutar de actividades artísticas, juegos de personificación, música y baile. | **POLLITOS Y RANITAS CELEBRANDO UN CUMPLEAÑOS FELIZ**<br><br><br>**Primer momento: 10 minutos**<br><br>Para el día de hoy, se ambientará el espacio acorde a la celebración de los cumpleaños del tercer trimestre. Se colocará música que animará este encuentro, además de decorar con globos y tiras de papel de colores para crear un ambiente festivo y alegre.<br><br>**Segundo momento: 60 minutos** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Hoy, las docentes estarán personificando a dos animalitos y ambientarán la celebración con sus características. Así, las maestras se disfrazarán de pollitos y ranitas, creando un espacio especial. Primero, las "ranitas" presentarán la canción "Croki, Croki" acompañada de una pequeña coreografía llena de energía. Luego, los "pollitos" con sus coloridos disfraces cantarán y bailarán la canción "Mi pollito amarillito". Posteriormente, invitaremos a los niños que han cumplido años en el tercer trimestre para tomar una foto de recuerdo con la decoración especial, la cual compartiremos con las familias. También se compartirá una deliciosa torta, y comenzaremos un momento de baile y diversión grupal.<br><br><br><br>**Cierre**: **20 minutos**<br><br>Cerraremos esta linda celebración con un maquillaje festivo para los niños y niñas, brindándoles un espacio de alegría y diversión. |
| | **MATERIALES** | Bombas, papel crepe de colores, cinta, foami, vestuario de pollitos y sapos. | | |

**BITÁCORA JORNADA LIBERADA**
**VIERNES 01 DE NOVIEMBRE DE 2024**

**ASISTENTES**: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y pre jardín*
**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Celebración de cumpleaños
**Objetivo de la actividad:** Celebrar los cumpleaños del tercer trimestre de manera lúdica y festiva, fomentando la participación y el disfrute de los niños a través de actividades musicales y de baile.

| FECHA | DESCRIPCIÓN |
|---|---|
| **N**<br>**O**<br>**V**<br>**I**<br>**E**<br>**M**<br>**B**<br>**R**<br>**E**<br>**01** | <br>Comenzamos la jornada decorando el espacio para la celebración de los cumpleaños del tercer trimestre. La sala se llenó de globos y tiras de papel de colores, creando un ambiente festivo y alegre. La música sonaba animadamente, generando entusiasmo entre los niños, quienes mostraron curiosidad y emoción por lo que iba a suceder.<br><br>Las docentes, personificando a dos simpáticos animalitos –"pollitos" y "ranitas"– dieron inicio a la celebración. Vestidas con disfraces que captaban la atención de todos, las "ranitas" comenzaron con la canción “Croki, Croki” acompañada de una coreografía llena de energía. Los niños participaron activamente, observando con atención y disfrutando de los movimientos. Después, las "pollitos" hicieron su aparición con la canción “Mi pollito amarillito”, que animó aún más a los niños, quienes respondieron con risas y aplausos.<br><br>Este momento culminó con la entrega de una deliciosa torta para todos los niños. Con sonrisas amplias, los niños degustaron su trozo de torta, mostrando satisfacción y alegría al compartir este dulce momento. La emoción era evidente, y los pequeños se sentían felices de ver a sus maestras involucradas en la actividad, lo que aumentó su entusiasmo. Finalmente, todos se unieron en un divertido baile grupal, donde cada niño disfrutó al ritmo de la música, expresando goce y alegría mientras seguían a sus profesoras.<br><br>**Reflexión de la Actividad**<br>La actividad logró fomentar la integración y el sentido de pertenencia entre los niños, quienes participaron activamente y disfrutaron cada momento. La interacción cercana con las maestras personificadas como animales y la ambientación festiva contribuyeron a que la celebración fuera especial y memorable para todos.<br><br> |


FELIZCUMPLE




NIKE






Feliz cumple

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2024**

**AREA: GRAFÓLOGIA**
**EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.***
**NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS***
**PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL**
***NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS***
**FECHA: 04 AL 08 DE NOVIEMBRE 2024**
**DESARROLLO A FORTALECER: VIGORIZAR EL DOMINIO MANUAL Y PRESICIÓN POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y PRÁCTICAS PARA MAYOR AGILIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS TRAZOS.**

| DÍA | NIVEL | EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA | PROPOSITO | DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|---|
| **NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA**: lunes festivo | | | | |
| **NIVEL PJ C:** lunes festivo | | | | |
| **LUNES 04 DE NOVIEMBRE** | ***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C*** | LUNES FESTIVO | LUNES FESTIVO | LUNES FESTIVO |
| | **RECURSOS:** Lunes festivo | | | |
| **NIVEL PJ C:** lunes festivo | | | | |
| **NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: lunes festivo | | | | |
| **VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.** | | | | |
| | | | | |
| **NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea:** Se inicia la jornada planteando como estrategia un encuentro narrativo, preguntando a los niños por las cosas que hicieron durante los días que no vinieron al jardín, incentivando no solo su expresión oral sino mostrando este momento como un espacio | | | | |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| para intercambiar diversas opiniones, para compartir, sobre cualquier tema diferente a los tratados en las diversas dimensiones, fomentando en los niños la seguridad para expresar sus ideas y contar cómo se sienten. Al final cantaremos algunas canciones que a los niños les gusten. (PJB.PJC) | | | | |
| **NIVEL PJ A:** En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado. | | | | |
| **MARTES 05 DE NOVIEMBRE DIA 3** | ***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A***<br><br>***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de movimientos musculares, cordinación culo manual y agarre de pinza. | **PREESCRITURA:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos, para hoy cantaremos la canción onomatopéyica del gusanito. (8 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les recordará el ejercicio desarrollado anteriormente, posteriormente a ello la docente les explicará cual ejercicio desarrollaremos en el que se les entregará el libro de trazos y el marcador borrable, posteriormente realizaremos la siguiente página en el que será de trazos de pre escritura en el que realizaremos los bucles, en espiral y ondulados la cual ellos deberán de representar e irán uniendo puntos fomentando que sean cada vez más precisos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada y se les ira ayudando y guiando a cada uno de ellos para que lo desarrollen correctamente. (30 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, libros de grafo motricidad, marcadores borrables. | | | |
| | ***II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C***<br><br>***III BLOQUE PEDAGÓGICO*** | EJE: MOTRICIDAD FINA | Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del garabateo con el dedo índice para | **GARABATEANDO SOBRE ASERRIN:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos en las sillas y allí se le saludará a cada uno de ellos por su respectivo nombre, posterior a ello la docente les explicará lo que se desarrollará. (8 minutos).<br>Actividad central: |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***PARVULOS E***<br><br>***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | fortalecer la posición de pinza, cordinación y garabateo. | Luego nos ubicaremos alrededor de las mesas y frente a ellos y sobre estas colocara aserrín de colores para poder representar sobre estos diferentes trazos o realizar garabateos cada vez más claros por medio de sus garabateos con el dedo índice, la docente ira representando en el tablero algunos de estos e imágenes para que ellos poco a poco los vayan imitando, a medida que vayan haciendo ello la docente pasara a preguntarles que representaron a cada niño y niña motivándolo a representar más cosas, allí juntaran nuevamente el aserrín y podrán volver a representar más cosas. (28 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar observaremos lo construido, recogeremos el material y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (9 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, aserrín. | | | |

**NIVEL PJ D:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo.

**NIVEL PJ C:** En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.

**NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: ACUERDOS E INTERACCIONES ARMONICAS: Para el día de hoy, los niños y niñas escucharán a las docentes hablar sobre la importancia de guardar silencio en los espacios que lo requieren. Para dinamizar este momento, colocaremos en el tablero una imagen de un niño gritando y otra de un niño en silencio. A partir de este contraste, se llevará a cabo un diálogo que incentive las buenas prácticas en los espacios del jardín, así como la interpretación de las normas que las docentes imparten de manera particular.(PJB- PJ C)

**VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

**NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea:** Se inicia la jornada pidiendo a los niños y niñas que se sienten juicioso y así poder preguntar cómo amanecieron el día de hoy, si comieron algo antes venir, quién los trajo, y si se sienten felices de venir al jardín, con el fin de motivar la expresión oral de los niños, así como tener la oportunidad de escuchar sus emociones. (PJB.PJC)

**NIVEL PJ B:** Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se le preguntará a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín. | | | | |
| **MIERCOLES 06 DE NOVIEMBRE DIA 4** | ***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B***<br><br>***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de movimientos musculares, cordinación culo manual y agarre de pinza. | **PREESCRITURA:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos, para hoy cantaremos la canción onomatopéyica del gusanito. (8 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les recordará el ejercicio desarrollado anteriormente, posteriormente a ello la docente les explicará cual ejercicio desarrollaremos en el que se les entregará el libro de trazos y el marcador borrable, posteriormente realizaremos la siguiente página en el que será de trazos de pre escritura en el que realizaremos los bucles, en espiral y ondulados la cual ellos deberán de representar e irán uniendo puntos fomentando que sean cada vez más precisos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada y se les ira ayudando y guiando a cada uno de ellos para que lo desarrollen correctamente. (30 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, libros de grafo motricidad, marcadores borrables. | | | |
| | ***II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D***<br><br>***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A***<br><br>***IV BLOQUE PEDAGÓGICO*** | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA | Incentivar la psicomotricidad por medio de la representación de diversos trazos con plastilina y palos de paleta para afianzar la coordinación, destreza manual y trazos. | **TRAZOS CON PLASTILINA Y PALOS DE PALETA:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre. (5 minutos).<br>Actividad central:<br>Luego la docente les mostrará las regletas de trazos en el que les indicará y les explicará lo que desarrollaremos, luego se le entregará a cada uno de los niños y las niñas una regleta y un poco de plastilina en el que iremos haciendo tiras de esta para irlas colocando sobre los trazos de las regletas, cuando acaben se les ayudara o se les pedirá retirar la |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***PARVULOS E***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | MANUAL, TRAZOS.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO | | regleta para poder ver el trazo construido, recogerán la plastilina, luego se les cambiara la regleta para que puedan desarrollar el mismo ejercicio pero con otra forma. Así lo haremos varias veces y en caso de los trazos con líneas rectas los representaremos con palos de paleta y haremos el mismo ejercicio, representara el trazo dentro de la regleta y luego esta se retirará para que observen lo construido. (34 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar recogeremos el material implementado y se le felicitara por el ejercicio desarrollado. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, plastilina, palos de paleta, regletas. | | | |
| **NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar. | | | | |
| **NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.) (PJB.PJC) | | | | |
| **VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.** | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea**: Se inicia la jornada saludando a los niños de manera fraterna, una vez han guardado todas sus pertenencias, se opta como estrategia recurrir al juego colaborativo, esta vez se realizará una actividad de integración llamada "el puente este quebrado" permitiendo a los niños un momento de esparcimiento e interacción con sus pares mientras nos divertimos aprendiendo este nuevo juego, ensayando normas de convivencia que aseguran armonía en el aula (respetar el turno y seguir instrucciones. (PJB.PJC) | | | | |
| **NIVEL PJ D:** En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual. | | | | |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **JUEVES 07 DE NOVIEMBRE DIA 5** | ***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D***<br><br>***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de movimientos musculares, cordinación culo manual y agarre de pinza. | **DIA DE PANTALLAS:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les mostrará lo que desarrollaremos con las tabletas, en el que la docente representará en el tablero algunos trazos e imágenes en el que esas se representaran en la Tablet, iremos haciendo una a una y se irán borrando al cumplirlas, así lo haremos hasta representar todas y cada uno de los trazos planteados, después de la explicación la docente le entregara cada una de las pantallas y cuando inicie todos las tengan la docente ira representando una a una de los trazos en el tablero para que los niños y las niñas las vayan representando. (34 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, tabletas. | | | |
| | ***II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO. | Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del garabateo, representación de trazos para fortalecer la posición de pinza, cordinación y garabateo. | **PINTANDO TRAZOS:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (8 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les mostrara el ejercicio que vamos a desarrollar en el que iremos repisando con el pincel cada uno de los trazos, después de ello la docente les entregará a cada uno de ellos las cartulinas en el que estarán representados los trazos, también se les entregará el pincel y frente a ellos en tapitas habrá pintura para que cada uno de ellos vayan untando el pincel y realizando el respectivo trazo siguiendo la secuencia respectiva. (30 minutos) |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | | Cierre:<br>Para finalizar daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado, observaremos el ejercicio desarrollado por cada uno de ellos y guardaremos los elementos implementados, se les premiará con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, pinceles, pinturas, cartulinas, marcador permanente. | | | |
| | ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B***<br><br>***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del garabateo con el dedo índice para fortalecer la posición de pinza, cordinación y garabateo. | **GARABATEANDO SOBRE ASERRIN:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos en las sillas y allí se le saludará a cada uno de ellos por su respectivo nombre, posterior a ello la docente les explicará lo que se desarrollará. (8 minutos).<br>Actividad central:<br>Luego nos ubicaremos alrededor de las mesas y frente a ellos y sobre estas colocara aserrín de colores para poder representar sobre estos diferentes trazos o realizar garabateos cada vez más claros por medio de sus garabateos con el dedo índice, la docente ira representando en el tablero algunos de estos e imágenes para que ellos poco a poco los vayan imitando, a medida que vayan haciendo ello la docente pasara a preguntarles que representaron a cada niño y niña motivándolo a representar más cosas, allí juntaran nuevamente el aserrín y podrán volver a representar más cosas. (28 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar observaremos lo construido, recogeremos el material y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (9 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, aserrín. | | | |

**NIVEL PJ A:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda.

**NIVEL PJ C** En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar. | | | | |
| **NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA: MOVILIDAD SOSTENIBLE:** Con la ayuda de un títere la docente realizara una pequeña narración donde indicara que el niño conejo debe ir a la escuela pero se le ha pasado la hora y se le ha hecho un poco tarde por esta razón debe de llegar muy pronto para que no le cierren la escuela, pero a niño conejo no le gusta los medios de transporte que contaminan así que los niños y las niñas ayudaran a niño conejo a transportarse con un medio que no contamine y cuide el medio ambiente ¿Cuál es el medio de transporte que le puede servir a niño conejo?, ¿Cuáles son los medios de transporte que contaminan y cuáles no?, ¿Cómo puede niño conejo enseñarles a sus compañeros a usar movilidad sostenible?. (PJB.PJC) | | | | |
| **VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.** | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea:** Iniciamos la semana con una estrategia de juego colaborativo, una vez se ha dado la bienvenida a los niños y niñas y nos disponemos a repartir algunos juguetes para la exploración libre, promoviendo acciones de compartir y recordando a los niños y niñas lo importante que son, al final cada niño ayudará a guardar los juguetes proporcionados afianzando hábitos de autonomía y la puesta en práctica de algunas reglas sociales y de convivencia. (PJB.PJC) | | | | |
| **NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, dialogaremos sobre la importancia de valorar nuestro cuerpo y no permitir que alguien lo toque, se les ayudara a lavar las manos indicándoles y recordando el paso a paso y posterior a ellos nos desplazaremos a tomar las nueves reforzadas como proceso de alimentación. | | | | |
| **VIERNES 08 DE NOVIEMBRE DIA 1** | ***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA. | Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de movimientos musculares, cordinación culo manual y agarre de pinza. | **DIA DE PANTALLAS:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les mostrará lo que desarrollaremos con las tabletas, en el que la docente representará en el tablero algunos trazos e imágenes en el que esas se representaran en la Tablet, iremos haciendo una a una y se irán borrando al cumplirlas, así lo haremos hasta representar todas y cada uno de los trazos planteados, después de la explicación la docente le entregara cada una de las pantallas y cuando inicie todos las tengan la docente ira representando una a una |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | | de los trazos en el tablero para que los niños y las niñas las vayan representando. (34 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, tabletas. | | | |
| | ***II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del garabateo, representación de trazos para fortalecer la posición de pinza, cordinación y garabateo. | **PINTANDO TRAZOS:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (8 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les mostrara el ejercicio que vamos a desarrollar en el que iremos repisando con el pincel cada uno de los trazos, después de ello la docente les entregará a cada uno de ellos las cartulinas en el que estarán representados los trazos, también se les entregará el pincel y frente a ellos en tapitas habrá pintura para que cada uno de ellos vayan untando el pincel y realizando el respectivo trazo siguiendo la secuencia respectiva. (30 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado, observaremos el ejercicio desarrollado por cada uno de ellos y guardaremos los elementos implementados, se les premiará con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, pinceles, pinturas, cartulinas, marcador permanente. | | | |
| | ***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C***<br><br>***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B*** | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / | Incentivar la psicomotricidad por medio de la representación de diversos trazos con plastilina y palos de paleta para afianzar la | **TRAZOS CON PLASTILINA Y PALOS DE PALETA:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre. (5 minutos).<br>Actividad central: |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO | coordinación, destreza manual y trazos. | Luego la docente les mostrará las regletas de trazos en el que les indicará y les explicará lo que desarrollaremos, luego se le entregará a cada uno de los niños y las niñas una regleta y un poco de plastilina en el que iremos haciendo tiras de esta para irlas colocando sobre los trazos de las regletas, cuando acaben se les ayudara o se les pedirá retirar la regleta para poder ver el trazo construido, recogerán la plastilina, luego se les cambiara la regleta para que puedan desarrollar el mismo ejercicio pero con otra forma. Así lo haremos varias veces y en caso de los trazos con líneas rectas los representaremos con palos de paleta y haremos el mismo ejercicio, representara el trazo dentro de la regleta y luego esta se retirará para que observen lo construido. (34 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar recogeremos el material implementado y se le felicitara por el ejercicio desarrollado. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, plastilina, palos de paleta, regletas. | | | |

**NIVEL PJ B:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo potencializando el paso a paso de la manera correcta de lavar sus manos, fomentaremos la importancia del desplazamiento e ingreso al comedor en silencio respetando el momento de la alimentación.

**NIVEL PJ C:** En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se les colocara música para relajarse y descansar.

**NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:** Se hablará con los niños de algunos de los aprendizajes obtenidos durante el trascurso de la semana, siempre motivando su expresión oral. (PJB.PJC)

**VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** Jornada pedagógica

| | CANTIDAD | MATERIAL |
|---|---|---|
| 1 | 17 | Libros de trazos |
| 2 | 17 | Marcadores borrables |
| 3 | 17 | Tabletas |



| | | |
|---|---|---|
| 4 | | Asererrin de colores |
| 5 | 100 | Palos de paleta |
| 6 | 30 octavos | Cartulinas |
| 7 | 15 | Regletas de trazos |
| 8 | 15 | Pinceles |
| 9 | | Pintura |
| 10 | 6 barras | Plastilina |

**REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**
**2024**

**AREA: GRAFÓLOGIA**
**EJE PEDAGÓGICO:** ***"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión):*** ***Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.***
**NOMBRE DEL PROYECTO:** ***BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS***
**DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL**
***NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS***

**FECHA: LUNES 04 DE NOVIEMRBE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| PJ-C Y PJ B | BIENVENIDA | | DIA FESTIVO |

**FECHA: MARTES 05 DE NOVIEMBRE 2024**



| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | Se recibió a los niños con un caluroso abrazo y saludo de bienvenida recordándoles lo importante es que son para nosotras. Una vez que estuvieron acomodados sobre el tapete y habían dejado sus pertenencias en los cajones, se inició un diálogo invitándolos a incentivar su expresión oral y, al mismo tiempo, a escuchar sus opiniones sobre las actividades realizadas en casa cuando salen del jardín. Entre las cosas que los niños mencionaron se encuentran las actividades que realizaron refieren. Emilia que fue a visitar la abuela, Mateo refiere que comparte con Natalia (su cuidadora) mientras la mama trabaja, Manuel compartió que había ido al parque con su mamá. Dominic mencionó que vio película con sus padres y su hermanita. Gabriela expresó que había ido a la piscina con su familia aunque claramente no estaba mencionando lo del día anterior sino lo del fin de semana. Maily mencionó las palabras "papá" y "mamá" en reacción a lo que dijo Derek, quien había mencionado que había viajado, aunque no lo expresó con claridad. Evelyn estaba muy feliz porque hoy sería la celebración de su cumpleaños. Se les preguntó si habían estado con sus familias, y la mayoría de los niños respondieron afirmativamente. Se observó que estaban contentos, muy dispuestos y felices de regresar al jardín. |
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ A** | **PREESCRITURA** | PROCESO:<br>COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA:<br>EXPLORACION DEL MEDIO | Hoy recibimos con entusiasmo a los niños y niñas, saludándolos personalmente uno por uno, asegurándonos de que se sientan cómodos y bienvenidos. Les invitamos a tomar asiento, preparándose para una actividad que pondrá a prueba su imaginación y destreza manual. Una vez que todos están listos, la docente explicó la actividad del día: unir puntos para crear formasen espiral, bucles, onduladas y fortalecer la coordinación y precisión en el trazado. La docente les entregó el libro de grafo motricidad donde están los puntos, al conectarse en el orden adecuado, forman diversas figuras. Cada niño recibe su propio libro y la docente les explica el propósito: a través de estos pequeños trazos en el que se iba fortaleciendo su dominio manual evidenciando mayor control al realizar cada uno de los trazos. |
| | | | Al avanzar en la actividad, es evidente que algunos niños, como Sara Lucia, Sara Viloria, Jonathan y Mateo, muestran gran seguridad y rapidez en la conexión de los puntos. Estos niños parecen estar familiarizados con estos ejercicios y con precisión, completan sus trazos con fluidez. En contraste, otros niños, como Hana, enfrentan más dificultades durante todo el |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ejercicio con y sin ayuda no lo logra. Sin embargo, con Danilo y Dilan con el acompañamiento y las sugerencias de la docente, comienzan a demostrar más seguridad en su ejecución.<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** La participación de todos es notable. Cada niño avanza a su propio ritmo, enfrentando desafíos, pero, al mismo tiempo, superándolos con esfuerzo y creatividad. Los resultados son diversos: algunos son más precisos realizar sus trazos mientras que para otros es más compleja, mientras que otros necesitan más tiempo para completar las más simples. Pero lo importante es que cada uno logra progresar y, al final, el orgullo en sus rostros es innegable de lo que cada uno de ellos desarrollo con esfuerzo, evidenciando mayor seguridad en la posición de pinza. |
| **BLOQUE II**<br><br>**PV C** | **GARABATEANDO SOBRE ASERRIN** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Para el desarrollo de esta actividad se inició colocando aserrín frente a ellos, luego se realizó por medio del ejemplo de lo que desarrollaríamos motivándolos a crear diferentes grafías y formas con el dedo índice, al permitirles que ellos se expresarán a través de la construcción de grafías se evidenció que la mayoría de ellos ya realizan formas y algunos trazos tratando de expresarse de esta manera, se les fue motivando para que lo realizaran con el dedo índice controlando sus movimientos de la mano. Este ejercicio les agradó y participaron con entusiasmo logrando así compartir y representar, al inicio se realizó entre todos los niños y las niñas ya que todos proponían algo y todos lo representaban pero después cada uno decidió representar cosas de su interés. |
| | | | *En este ejercicio se destacó por su facilidad y destreza al desarrollar la actividad por parte de Martin, Ángel, Carlos, Celeste, Abby y Ehitan. En cuanto a Julián poco a poco fue adquiriendo mayor seguridad y logró desarrollar la actividad correctamente, participaba, pero él es el único que aún demuestra garabateo descontrolado y votaba el aserrín al piso.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: A través de este ejercicio, se ha evidenciado cómo la manipulación física del material y la utilización del dedo índice para controlar los movimientos permite a los niños experimentar y desarrollar habilidades motoras finas, al mismo tiempo que estimulan su creatividad y capacidad expresiva.*** |
| **BLOQUE III**<br><br>**PV E** | **GARABATEANDO SOBRE ASERRIN** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, | Para llevar a cabo esta actividad, primero se coloca aserrín sobre la mesa, luego, se demostró a los niños y las niñas cómo desarrollar diferentes grafías y formas, motivándolos a experimentar y expresarse a través de la construcción de estas sobre el aserrín. Se observó que la mayoría de los niños ya estaban creando formas y algunos trazos básicos, intentando comunicarse de esta manera. Se les animó a usar el dedo índice para controlar mejor los movimientos de su mano en el que con facilidad lo desarrollan y lo implementan. El ejercicio fue bien recibido y participaron con entusiasmo, logrando compartir y expresarse. Al principio, todos los niños y las niñas |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | colaboraron y compartieron sus propuestas y luego entre todos fueron representando lo mismo a su manera, pero más tarde cada uno optó por representar temas de su propio interés. Algunos al inicio solo querían explorar y tocar el aserrín para conocer su textura, ya después si cumplieron su objetivo. |
| | | | *En este ejercicio se destacó por su facilidad y destreza al desarrollar la actividad por parte de Luciana, Zoe, Juan Sebastián, Nicolás y Evelyn. En cuanto a David poco a poco fue adquiriendo mayor seguridad y logró desarrollar la actividad correctamente. Arturo y Sofía lo realizaban y participaban, pero ellos son los únicos que aún demuestra garabateo descontrolado. Danni participo de este ejercicio por tiempos intermitentes, pero lo disfruto mucho y siempre estuvo en exploración.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad de representación de trazos y formas no solo ha permitido a los niños desarrollar habilidades gráficas y motoras adquiriendo cada vez mayor control en sus movimientos manuales, dominio de su fuerza, sino que también ha fortalecido su capacidad para comunicarse y expresar sus ideas de manera creativa.*** |
| **BLOQUE IV**<br><br>**PV D** | **GARABATEANDO SOBRE ASERRIN** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Para el desarrollo de este ejercicio se inició explicándole a los niños lo que vamos a desarrollar y mostrándoles el material dándoles algunas indicaciones para tener precaución y no lastimarnos al soplar el aserrín o al pasarnos las manos por los ojos. Después de ello se le entregó a cada uno de ellos sobre las mesas frente a ellos en el que con alegría, cuidado y buen uso de las indicaciones manteniendo siempre el uso del dedo índice en la ejecución de la actividad. Al inicio realizaron garabateo libre en el que cada uno de ellos construyó lo que deseaban, después la docente fue realizando la guía de varias formas e imágenes en el que con facilidad las representaron la mayoría evidenciando el control de sus movimientos manuales, reflejando alegría por su ejecución, siguiendo las indicaciones o ejemplos planteados. |
| | | | *En este ejercicio se destacó por su facilidad y destreza al desarrollar la actividad por parte de Santiago, Nicolas, Hellen, Salome y Maitte. En cuanto a Camila poco a poco fue adquiriendo mayor seguridad y logró desarrollar la actividad correctamente, todo lo contrario paso con Dominick que participaba, pero él es el único que aún demuestra garabateo descontrolado y no sigue indicaciones.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Cuando los niños garabatean o dibujan en la arena, están involucrando sus pequeños músculos de las manos y los dedos en movimientos controlados y coordinados. Esta actividad fortalece los músculos responsables de la precisión y el agarre.*** |
| **BLOQUE V** | **PREESCRITURA** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS | Damos una cálida bienvenida a todos los niños y niñas, saludándolos individualmente por su nombre, lo cual crea un ambiente cercano y acogedor desde el primer momento. Una vez que todos están en sus asientos, la docente procede a explicar la actividad del día, que consistirá en un ejercicio de motricidad fina a través de la técnica de unir puntos para formar trazos. Para |





| | | | |
|---|---|---|---|
| **PJ D** | | MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | comenzar, la docente les entrega un libro de grafo motricidad que contiene una serie de figuras, cada una diseñada para ayudarles a perfeccionar su habilidad de trazado, movimientos de la mano. Se les explica detalladamente el proceso y se hace una demostración, mostrándoles cómo deben ir uniendo los puntos hasta crear las formas deseadas en el que fueron muy precisos y detallados al realizar cada uno de ellos evidenciando interés y esfuerzo por cada uno de ellos para realizar los trazos ondulados, en espiral .<br><br>Durante la actividad, observamos que algunos niños y niñas ya tienen una base en este tipo de ejercicios. Por ejemplo, Miguel y Carolina muestran gran destreza al conectar los puntos y delinear las figuras con facilidad, lo que refleja su experiencia previa. Por otro lado, otros como Leonardo, Luna y Josué enfrentan un mayor desafío al principio, pero con un poco de orientación y apoyo logran completar la actividad<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Es importante destacar que todos los niños y niñas participaron activamente en la actividad, poniendo en práctica sus habilidades y superando los retos a su propio ritmo. Al final, se celebraron sus esfuerzos y logros, felicitándolos por su dedicación y perseverancia. Este tipo de actividades no solo promueve el desarrollo de la motricidad fina, sino también la confianza en sí mismos, al ver que pueden alcanzar sus objetivos con paciencia y esfuerzo.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Para dar cierre al día se realizó por medio de la actividad comenzó con la docente presentando dos imágenes en el tablero: una de un niño gritando y otra de un niño en silencio, con el objetivo de generar un contraste visual que facilitara la reflexión sobre la importancia de guardar silencio en ciertos espacios. A través de un diálogo guiado, las docentes invitaron a los niños a identificar las situaciones en las que gritar no es adecuado y las que requieren silencio, como en momentos de concentración o cuando otros están hablando. El diálogo se centró en la interpretación de las normas del jardín, fomentando la comprensión de que estas reglas ayudan a crear un ambiente de respeto y convivencia. A continuación, se realizó una dinámica en la que los niños simularon diferentes situaciones, practicando cuándo es apropiado hablar y cuándo es necesario guardar silencio en el que entre ellos mismos referían que por eso deben de comentar lo que pasa con sus compañeros y Dominic menciono que siempre le cuenta las cosas a la mama de igual manera que Luis Santiago y Camila. Finalmente, la actividad concluyó con una reflexión grupal en la que los niños expresaron lo aprendido, reforzando la idea de que saber cuándo hablar y cuándo callar es fundamental para convivir armoniosamente en el aula. |





**FECHA: MIERCOLES 6 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | Los niños fueron recibidos con un caluroso abrazo y un saludo de bienvenida, recordándoles lo importante que son para el grupo. Una vez que estuvieron acomodados en sus respectivos lugares y habían guardado sus pertenencias, se inició por medio de preguntas fomentando que cada uno de ellos se expresara en el que se evidencia mayor facilidad para hacerlo por parte de Marcelo quien su tono de voz y fluidez verbal resalta frente a sus pares, después de ello al preguntarles por sobre su alimentos consumido la noche anterior y al desayuno se evidencia que la mayoría de ello refiere que en la noche fue arroz y pocos referían verduras como lo fue Ana Lucia, Camila, Emily y Evelyn. En cuanto a su desayuno todos referían que huevo con otras cosas, el único que menciono que solo tomo leche fue Camilo. Después al preguntarles quien los trajo con facilidad cada uno de ellos se expresan comentando por su respectivo nombre del que los trajo en caso de ser su acudiente, en el caso de sus padres decían mama o papa, en este ejercicio todos participaron de manera efusiva, por último, se les pregunto si Les agrada asistir al jardín en el cual cada uno de ellos refería que sí por diferentes motivos evidenciando que era por los juegos, las actividades, los compañeros y la docente. |
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ B** | **PREESCRITURA** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: | Se les explicó el objetivo de la actividad en el que iban a unir puntos en espiral, onduladas y bucles. La docente les entrego los libros de trazos, mostrando a cada uno lo que se busca desarrollar y cómo lo haríamos. Después, se centró en la página que trabajaríamos, que consistía en unir puntos siguiendo el trazo, La docente realizó un ejercicio inicial, demostrando cómo se unían los puntos y qué formas se podían crear. Esto permitió que los niños visualizasen el proceso y entendiesen la actividad. Seguidamente se le entregó a cada niño y niña su libro y un marcador, motivándolos a desarrollar la actividad de manera individual. Mientras trabajaban, la docente se acercó a cada uno para guiarlos, asegurándose de que comprendieran el ejercicio en el que lo iban desarrollado poco a poco, en el que se evidencio que al inicio se les dificulto mucho realizar de manera precisa por la forma onduladas, pero después de ello y con apoyo de la docente fueron realizándolo, van controlando un poco más el movimiento de sus manos. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | EXPLORACION DEL MEDIO | *En este ejercicio son evidenció alegría por la mayoría de niños al manejar los libros ya que al crear y construir trazos y líneas vamos descubriendo nuevas formas, en este ejercicio se destacó por su precisión y facilidad al realizar las líneas por parte de Emily, Evelyn, Gael, Samantha y Dereck quienes durante su ejecución lograron ser muy precisos y coordinar el movimiento de su mano realizando los trazos en la dirección indicada. Los demás poco a poco los fueron ejecutando al inicio se les dificultó, pero con ayuda lo lograron realizar. Camilo y Maximiliano no lograron desarrollar el ejercicio a pesar de la ayuda. Franyelis se felicitó ya hoy estuvo muy concentrada y permitió ser guiada lo cual permitió que ella desarrollara el ejercicio correctamente.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **La motricidad fina es fundamental en las primeras etapas del desarrollo, ya que influye en la capacidad de los niños para realizar tareas cotidianas, desde escribir hasta manipular objetos. Al unir puntos, los niños no solo practican su agarre y control del lápiz, sino que también aprenden a coordinar movimientos y a tener una mejor conciencia espacial.*** |
| **BLOQUE II**<br><br>**PV D** | **TRAZOS CON PLASTILINA Y PALOS DE PALETA** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO | La actividad comenzó con los niños ubicándose sobre las sillas y saludándolos uno a uno. Posteriormente, la docente presentó las regletas de trazos, explicando de manera clara y sencilla el propósito de la actividad. A continuación, se le entregó a cada niño una regleta y un poco de plastilina, invitándolos a formar tiras de plastilina para colocarlas sobre los trazos de las regletas. A medida que los niños avanzaban, se les pedía que retiraran la regleta para observar el trazo que habían construido, lo que les permitió ver el resultado de su trabajo. Después de completar esta parte del ejercicio, se recogía la plastilina y se les daba una nueva regleta para que repitieran el ejercicio con un trazo diferente, fomentando la repetición y la práctica. En el caso de los trazos con líneas rectas, se utilizaban palos de paleta para representarlos, y se seguía el mismo proceso evidenciando que este ejercicio les agrado mucho y lo lograron realizar con facilidad tanto con la plastilina y con los palos de paleta en el que se evidencio cada vez más control en sus movimientos manuales y facilidad en su precisión y amasado. Al finalizar, el material se recogió y se felicitó a los niños por su participación y el esfuerzo demostrado durante la actividad. |
| | | | *Cada niño participó activamente en la actividad, algunos destacando por su destreza al colocar las tiras de plastilina de manera precisa sobre los trazos de las regletas, mientras que otros necesitaron más tiempo y apoyo para realizar el ejercicio correctamente. Como lo fue Maitte, Salome, Dominick, Santiago y Nicolás mostraron gran habilidad para formar los trazos con la plastilina, completando rápidamente el ejercicio y observando con atención el resultado. Mientras tanto, Camila, que se mostró un poco más de dificultad al principio, necesitó el* |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *acompañamiento de la docente para realizar los trazos con mayor claridad. Sin embargo, con la ayuda de la docente, pronto pudo realizar el ejercicio con mayor confianza. Al final, todos los niños mostraron satisfacción al ver el resultado de su trabajo y fueron felicitados por su dedicación.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad al interactuar con los trazos y observar el resultado de sus acciones, los niños pudieron hacer conexiones entre el proceso y el producto, lo cual es fundamental para su desarrollo cognitivo. La repetición de la actividad con diferentes formas y trazos ayudó a reforzar la memoria visual y la percepción espacial, mientras que el uso de la plastilina y los palos de paleta proporcionó una experiencia táctil que facilitó el aprendizaje.*** |
| **BLOQUE III**<br><br>**PV A** | **TRAZOS CON PLASTILINA Y PALOS DE PALETA** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO | Iniciamos el ejercicio saludando los niños y las niñas, luego, la docente presentó las regletas de trazos, explicando cómo utilizarlas. Cada niño recibió un pedazo de plastilina y una regleta. Primero, observaron el trazo en la regleta y practicaron realizando el mismo trazo con su dedito índice en el que con facilidad lo ejecutaron demostrando mayor control. Después, colocaron la plastilina siguiendo el mismo patrón, aunque al inicio para la mayoría de ellos fue un poco complejo, pero después de varios intentos algunos lo lograron realizar la cual fue necesario de mucha concentración y paciencia. Una vez completado este primer ejercicio, cada niño retiraba la regleta en el que reflejaban asombro y alegría al haber realizado el ejercicio y que les quedara muy bello, fue emocionante ver cómo cada uno se esforzaba por replicar el trazo, mostrando creatividad y perseverancia hasta lograrlo, algunos no lo lograron hacer de corrido, pero si lo hacían por pedazos más cortos, a todos se les brindó apoyo y guía de la docente unos más que a otros. Para finalizar, recogimos el material utilizado y la docente felicitó a cada niño y niña por su esfuerzo y dedicación. |
| | | | *Cada niño y niña participó activamente en la actividad. Ehitan, Mauren, Mia I y Dylan Linares quienes inicialmente parecían tímidos, se animaron al ver a sus compañeros y realizaron los trazos con gran entusiasmo. Mientras que Mia Fernanda, Yostin y Valery quienes siempre buscaron hacer las cosas bien, mostraron gran concentración al colocar la lana en el trazo. Dylan Veroes fue el único que no logro desarrollar el ejercicio y al dejarlo solo daño todo. Este intercambio de habilidades fue enriquecedor, ya que los niños no solo trabajaron individualmente, sino que también se apoyaron mutuamente durante la actividad.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: El uso de las regletas de trazos y la lana permitió a los niños experimentar con su creatividad mientras practicaban habilidades de trazado. Al permitir que los niños y las niñas imitaran y recrearan los trazos, se promovió el aprendizaje activo, donde*** |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***cada uno pudo aprender a su propio ritmo. Además, el reconocimiento final con la carita feliz no solo celebró sus logros, sino que también reforzó su autoestima.*** |
| **BLOQUE IV**<br><br>**PV E** | **TRAZOS CON PLASTILINA Y PALOS DE PALETA** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO | La actividad comenzó con los niños acomodándose en sus sillas y saludándose uno a uno. Luego, la docente presentó las regletas de trazos y explicó de manera clara el objetivo de la actividad. A cada niño se le entregó una regleta y un poco de plastilina, y se les invitó a crear tiras de plastilina para seguir los trazos marcados en las regletas. Conforme avanzaban, se les pedía que retiraran las regletas para observar los trazos que habían formado, lo que les permitió ver el resultado de su trabajo. Una vez completada esta etapa, se recogía la plastilina y se les daba una nueva regleta para repetir el ejercicio con un trazo diferente, promoviendo la repetición y la práctica. En el caso de los trazos rectos, se utilizaban palos de paleta, y el proceso se mantenía igual, demostrando que a los niños les gustó mucho el ejercicio. A lo largo de la actividad, se pudo ver un notable incremento en su destreza manual, así como en su precisión y habilidad para manejar la plastilina y los palos de paleta. Al final, el material fue recogido y se felicitó a los niños por su excelente participación y el esfuerzo que pusieron durante toda la actividad. |
| | | | *Cada niño participó activamente en la actividad, algunos destacando por su destreza al colocar las tiras de plastilina de manera precisa sobre los trazos de las regletas, mientras que otros necesitaron más tiempo y apoyo para realizar el ejercicio correctamente. Como lo fue Zoe, Juan Sebastián, Sofía y Evelyn mostraron gran habilidad para formar los trazos con la plastilina, completando rápidamente el ejercicio y observando con atención el resultado. Mientras tanto, David y Imar quienes mostraron un poco más de dificultad al principio, necesitó el acompañamiento de la docente para realizar los trazos con mayor claridad. Sin embargo, con la ayuda de la docente, pronto pudo realizar el ejercicio con mayor confianza. Al final, todos los niños mostraron satisfacción al ver el resultado de su trabajo y fueron felicitados por su dedicación.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: La manipulación de la plastilina, junto con la creación de trazos, fomenta su coordinación mano-ojo, favorece la motricidad fina y fortalece su destreza manual, que es fundamental en su desarrollo psicomotor. Al permitir que los niños formen tiras de plastilina y las coloquen sobre los trazos, se les invita a ser activos en su propio proceso de aprendizaje. La actividad promueve la repetición, lo cual es esencial para el afianzamiento de habilidades. Los trazos y figuras creadas con plastilina ayudan a los niños a reconocer patrones y secuencias.*** |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **BLOQUE V**<br><br>**PJ C** | **PREESCRITURA** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Comenzamos el ejercicio donde cada niño y niña tuvo la oportunidad de saludarse, mencionando su nombre. Luego, se explicó en qué consistía el ejercicio a través de la conexión de puntos. La docente entregó los libros de trazos, ilustrando lo que se pretendía desarrollar y cómo llevarlo a cabo. Enfocándose en la página específica que íbamos a trabajar, se trataba de unir puntos realizando trazos en espiral, bucles y ondulados para crear figuras. La docente realizó una demostración inicial, mostrando cómo unir los puntos, esta explicación ayudó a los niños a visualizar el proceso y comprender mejor la actividad. A continuación, se entregó a cada niño su libro y un marcador, animándolos a trabajar de manera individual en el que se evidencio gran concentración y esfuerzo por realizar la actividad correctamente. Durante la actividad, la docente se acercó a cada uno para ofrecer apoyo y retroalimentación, asegurándose de que entendieran el ejercicio. Al principio, les costó un poco realizar los trazos de manera precisa para algunos ya que eran nuevos para ellos. Mientras que los otros niños y niñas demostraron mucha seguridad y agilidad al realizar cada uno de los trazos siguiendo la secuencia de ello, logrando cumplir con el propósito. |
| | | | *En este ejercicio son evidenció alegría por la mayoría de niños al manejar los libros ya que, al crear y construir trazos, en este ejercicio se destacó por su precisión y facilidad al realizar las líneas por parte de la mayoría de ellos en especial de Tania, Manuel, Camila, Alex, Aimar, Ana Lucia y Maily quienes durante su ejecución lograron ser muy precisos y coordinar el movimiento de su mano realizando los trazos en la dirección indicada. Los demás poco a poco los fueron ejecutando al inicio con calma lo realizaban, pero se evidencio facilidad y control en sus movimientos manuales.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Con esta actividad se evidencia que la motricidad fina juega un papel esencial en las primeras etapas del desarrollo infantil, ya que impacta directamente en la habilidad de los niños para llevar a cabo actividades diarias, desde escribir hasta manejar diversos objetos. A través del ejercicio de unir puntos, los pequeños no solo perfeccionan su agarre y control del marcador, sino que también desarrollan su coordinación motora y mejoran su percepción espacial. Este tipo de actividad les ayuda a integrar movimientos y a familiarizarse con el espacio que ocupan sus manos, lo que es fundamental para su crecimiento y aprendizaje.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Se finalizó el día dialogando sobre el comportamiento de cada uno de los niños y las niñas en los diferentes espacios estos dos días en el que poco a poco se va recordando las reglas, normas de comportamiento y hábitos saludables, lo que no solo ha asegurado una buena convivencia, en el que cada uno de ellos comenta pero se evidencia que la mayoría de los niños y las niñas comentan es sobre lo que sus pares realizan y las acciones negativas implementadas pero no |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | lograr reflexionar a partir de cada uno de ellos, evidenciando que los más mencionados son Marcelo, Mateo, Maximiliano, Camilo, Thiago y Blanca quienes constantemente reflejan comportamientos inadecuados con sus pares, frente a los hábitos de higiene se les felicita porque han adquirido mayor independencia, como en el momento de comer o al ir al baño, donde algunos de los que antes no se limpiaban solos ahora están intentando hacerlo. La felicitación fue extendida a todos por estos logros a cada uno de los niños en el que ellos reflejaban alegría al ser mencionados. |

**FECHA: JUEVES 07 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | Se inicia la jornada saludando de manera fraterna a todos los niños y niñas, y se juega juntos al juego "El Puente Está Quebrado" en el que lo relacionaron con el juego desarrollado en la semana de los colores. Al principio, los niños no reconocen muy bien las reglas, así que se les recordó la dinámica. Todos lo hacen muy bien, lo que permite poner en práctica algunas normas de comportamiento, como respetar el turno, seguir instrucciones y respetar a sus compañeros evidenciando que la mayoría al inicio lo respetaron, pero después de varias veces algunos como Maximiliano, Camilo, Mateo, Alex, Manuel, Mateo, Gael y Marcelo no respetaban el turno y siempre querían ser ellos los que pasaban. En general, las niñas juegan en armonía. Sin embargo, es necesario llamar la atención de Alex, quien en muchas ocasiones irrespetaba a algunas de las niñas, se dialogó con el sobre sus actos. Lo mismo sucede con Mateo, quien también tiene dificultades para seguir algunas instrucciones y a veces recurre al llanto cuando no consigue lo que quiere. Se les explica a todos que todos van a participar, pero que para que el juego sea divertido y ordenado, es necesario aprender a jugar todos juntos. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ D** | **DIA DE PANTALLAS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | La Actividad comenzó con un momento de bienvenida en el que todos los niños se ubicaron en sus sillas, prestando atención a las indicaciones de la docente, se saludó uno a uno, mencionando su nombre en voz alta. Una vez todos los niños estaban ubicados y se habían saludado, la docente explicó de manera clara y entusiasta lo que harían durante la actividad. Les indicó que trabajarían con las tabletas y que seguirían unos trazos e imágenes que ella iría representando primero en el tablero, para que luego ellos pudieran replicarlos en sus tabletas. La docente explicó que cada vez que completaran un trazo, borrarían la imagen y continuarían con el siguiente, de manera ordenada y secuencial. Esta dinámica fomentó la atención y la disposición al trabajo grupal la cual era algo novedoso para ellos y por primera vez la utilizábamos en el jardín. Después de la explicación. Los niños observaron mientras la docente realizaba los trazos como ejemplo, y uno a uno los replicaron en sus pantallas haciéndolo muy cuidadosos, ordenados y demostrando dominio y control manual en su ejecución haciendo los trazos cada vez más precisos, borraban el trazo y volvían a repetir el ejercicio como parte del proceso de aprendizaje, disfrutaron mucho de esta actividad. |
| | | | *Para el desarrollo de este ejercicio se destacaron todos ya que fue una actividad de total interés y agrado para todos, este ejercicio lo disfrutaron y lo realizaron de la mejor manera en el que se Victoria mostró un poco tímido al principio, pero cuando vio que los demás niños realizaban el trazo de manera ordenada, se sintió más segura y comenzó a imitar con confianza lo que la docente representaba en el tablero. Poco a poco, fue mejorando en sus trazos, logrando hacerlos de forma más precisa. En cuanto Miguel, Thomas, Dafne, Luciana, Carol, Emma y David tenían una gran destreza en el manejo de la tableta. Se le veía concentrados y entusiastas, replicando los trazos con rapidez, pero cuidando los detalles. Leonardo y Luna por otro lado, se distraía con facilidad. Sin embargo, al ser acompañado por la docente, logró centrarse mejor en cada trazo. La docente lo apoyó guiándolo paso a paso, lo cual fue muy positivo para que pudiera completar cada uno de los ejercicios con éxito.* ***REFLEXION PEDAGÓGICA: La actividad propuesta permitió que los niños no solo desarrollaran habilidades motoras finas, la coordinación y dominio manual, sino que también fomentaron la concentración, la autonomía y el trabajo en equipo. A través del uso de las tabletas, los niños tuvieron una experiencia diferente además de ser lúdica, contribuyó al fortalecimiento de su coordinación visomotora.*** |
| **BLOQUE II**<br><br>**PV E** | **PINTANDO TRAZOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, | La actividad comenzó con un saludo. Los niños se sentaron en sus respectivas sillas. Después de este momento inicial, la docente les explicó detalladamente lo que realizarían durante la actividad. Les informó que trabajarían con pinceles y pintura, y que su tarea consistiría en seguir una secuencia de trazos repisando el que ya estaba y creando nuevos a partir del desarrollado. La docente explicó que primero ellos verían el trazo que debían realizar en la cartulina y luego, con pincel en mano, seguirían esa secuencia para reproducirlo en sus cartulinas. La docente |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | mostró un ejemplo de los trazos en una cartulina grande, utilizando un pincel para repasarlos lentamente frente a los niños, asegurándose de que todos entendieran cómo debían hacerlo. Tras esta demostración, los niños recibieron sus cartulinas y pinceles, ellos comenzaron a untar el pincel en la pintura y, siguiendo la secuencia que habían observado, fueron replicando los trazos en sus cartulinas, uno a uno evidenciando agrado, concentración y sobre todo dominio manual, la mayoría de ellos ya manejan correctamente la posición de pinza. La docente fue observando el avance de cada niño y brindando apoyo cuando lo necesitaban, guiándolos para que siguieran la secuencia correctamente, pero siempre respetando el ritmo de cada uno. La actividad se realizó de forma individual, permitiendo que cada niño tuviera su espacio y tiempo para trabajar a su propio ritmo. |
| | | | *En este ejercicio se mostró muy entusiasmados e interesados por la ejecución del ejercicio en el que Nicolás, Zoe, Evelyn, David, Luciana, Sara, Juan Sebastián y Diego quienes desde el principio estabas dispuestos al desarrollo del mismo. Con su pincel, siguió la secuencia de trazos con gran precisión y cuidado. A medida que avanzaban, mostraban una gran concentración y disfrutaba ver cómo sus trazos se iban completando. Su dedicación los llevó a terminar su cartulina rápidamente, logrando una secuencia impecable. Santiago como hace poco inicio en este proceso se evidencia un poco de dificultad al realizar los trazos en el que aun realizo garabateo en todas las direcciones, Danni estuvo hoy con acompañamiento de la educadora, pero se evidencio que este ejercicio le agrado ya que la textura de la pintura la toco, la exploro con la mano y dedo y con el pincel desarrollando parte del ejercicio.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** *E**sta actividad no solo permitió que los niños trabajaran habilidades motoras finas, como el control del pincel y la coordinación ojo-mano, sino que también contribuyó a reforzar su capacidad de seguir instrucciones y secuencias de manera ordenada. La intervención de la docente, mediante explicaciones claras y acompañamiento individual, fue crucial para el éxito de la actividad, ya que permitió a cada niño avanzar a su propio ritmo.*** |
| **BLOQUE III**<br><br>**PV B** | **GARABATEANDO SOBRE ASERRIN** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO. | Para llevar a cabo esta actividad, comenzamos colocando aserrín frente a los niños. Luego, mediante un ejemplo práctico, los motivamos a explorar diferentes formas y trazos utilizando el dedo índice. Al permitirles expresarse a través de la creación de grafías, se pudo observar que muchos de ellos ya intentaban realizar formas y algunos trazos como una forma de comunicación. A medida que avanzaba el ejercicio, se les animó a controlar sus movimientos de la mano mientras trazaban con el dedo índice. Esta propuesta resultó ser muy atractiva para los niños, quienes participaron con entusiasmo y lograron representar sus ideas. En un principio, todos los niños trabajaron en conjunto, proponiendo ideas y representándolas colectivamente. Sin embargo, luego cada uno de ellos eligió representar aquello que más les interesaba. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | *Durante la actividad, se destacó la habilidad y destreza de Damián, Gael, Mariana, Emanuel, Javier y quienes demostraron gran facilidad al desarrollar los trazos. Por otro lado, Ehitan mostró una evolución progresiva en su seguridad, logrando realizar la actividad con mayor confianza, aunque aún mostraba cierta dificultad en el control de sus movimientos, evidenciada en algunos garabatos descontrolados y en la caída del aserrín al suelo.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: A través de este ejercicio, se pudo observar cómo la manipulación directa de materiales y el uso del dedo índice para guiar los movimientos contribuyen significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños. A su vez, este enfoque favorece la expresión creativa, estimulando su capacidad de representación y comunicación.*** |
| **BLOQUE IV**<br><br>**PV A** | **GARABATEANDO SOBRE ASERRIN** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Para realizar esta actividad, comenzamos colocando aserrín sobre la mesa. Luego, mostramos a los niños cómo crear diferentes grafías y formas, animándolos a explorar y expresarse a través de estas construcciones. La mayoría ya intentaba formar figuras y trazos básicos como una forma de comunicación. Se les motivó a usar el dedo índice para lograr un mejor control de sus movimientos, lo cual hicieron con facilidad. La actividad fue bien recibida, y los niños participaron con entusiasmo, compartiendo ideas y expresándose. Al principio, todos colaboraron, proponiendo y representando juntos, pero luego cada uno eligió temas de su propio interés. Algunos, al principio, solo querían explorar la textura del aserrín, pero finalmente lograron cumplir con el objetivo de la actividad. |
| | | | Entre los niños que destacaron por su destreza se encuentran Yostin, Valeri, Mia Fernanda, Mia Isabella, Ángel y Dylan Linares fue ganando confianza a lo largo de la actividad, mientras que Miguel y Erick aún mostraron cierta dificultad, con garabateos descontrolados. Axel se felicitó por sus avances y mejora en la manipulación y replica de los trazos poco a poco.<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** Esta actividad no solo favoreció el desarrollo de habilidades gráficas y motoras en los niños, ayudándolos a mejorar el control sobre sus movimientos y fuerza, sino que también promovió su capacidad para comunicarse y expresar ideas de manera creativa. |
| **BLOQUE V**<br><br>**PJ A** | **DIA DE PANTALLAS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA. | La actividad comenzó saludando a cada uno de los niños por su nombre, una vez todos listos, la docente explicó de forma clara y con entusiasmo cómo llevarían a cabo la actividad. Les dijo que usarían las tabletas para hacer trazos que ella primero dibujaría en el tablero, para que ellos los replicaran en sus pantallas. También les aclaró que debían borrar el trazo al terminar y seguir con el siguiente, de forma ordenada. La actividad fue un ejercicio que les llamola atención a todos y cada uno de ellos. Aunque era algo nuevo para ellos, rápidamente se adaptaron a la dinámica, disfrutando de la experiencia. Mientras la docente realizaba los trazos de ejemplo en el tablero, los niños observaban con atención y luego replicaban los mismos trazos en sus tabletas. A medida que avanzaban, sus trazos se volvían más precisos, y se notaba |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | el dominio y control que lograban sobre las herramientas. Aunque todos participaron con entusiasmo, cada uno lo hizo a su ritmo. |
| | | | *Dilan, al principio algo reservado, fue tomando confianza cuando vio a sus compañeros realizando los trazos con seguridad. Poco a poco, logró mejorar en la precisión de sus movimientos. Los niños como Mia, Danilo, Sara Lucia, Sara Viloria, Mateo Thiago y Jonathan se destacaron por su destreza, replicando los trazos con rapidez, sin perder detalle. Luis aunque algo disperso al principio, lograron concentrarse mejor con la ayuda de la docente, quien les brindó una atención personalizada y les guio paso a paso.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad permitió que los niños desarrollaran habilidades motoras finas como lo fue la posición de pinza, dominio de sus manos, creación de trazos en diferentes direcciones, además de mejorar su coordinación visomotora. También favoreció su concentración y autonomía, mientras que el trabajo en equipo se vio reforzado en un ambiente lúdico y tecnológico que despertó su interés.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | La actividad comenzó con una presentación por parte de la docente, quien usó un títere para contar la historia de Niño Conejo, un personaje que se enfrenta a un dilema: se ha hecho tarde para llegar a la escuela, pero no quiere usar los medios de transporte que contaminan el medio ambiente. Esta narrativa logró captar la atención de los niños, generando empatía por el personaje y motivando su participación en la historia. A medida que la docente fue relatando los diferentes desafíos que enfrentaba Niño Conejo. La interacción entre la docente, el títere y los niños fue muy fluida, ya que los pequeños se sintieron parte de la historia, ofreciendo ideas y sugerencias para ayudar a Niño Conejo. Se evidencio que cada uno de ellos de manera independiente reflejaba preocupación en el que Emilia, Derec, Ana Lucia, Camila, Mateo y Tania demostraban en sus respuestas que ya tienen conocimientos previos sobre los medios de transporte no contaminantes, como la bicicleta, caminar y el uso de transporte público y la importancia de cuidar el medio ambiente y no arrojar basura a la calle. |

**FECHA: VIERNES O8 DE NOVIEMBRE 2024**



| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | El desarrollo de la actividad parece haber sido adecuado, comenzamos con una bienvenida, seguida de una dinámica de exploración libre, lo que les permitió interactuar con los juguetes como lo fueron carros, bebes y elementos de cocina y practicar el compartir en el que se evidencio que ellos con facilidad van armando sus grupos e interactúan creando diferentes juegos. Al recordarles la importancia de compartir y ayudar a guardar los juguetes al final, se promovieron valores de convivencia y responsabilidad la cual todos con facilidad participan y ayudan. Este tipo de actividad también refuerza hábitos y reglas sociales esenciales en el día a día. En el que se pudo evidenciar y a partir de ellos diferentes acciones como lo fueron, Dylan y Blanca se les dificulta compartir y siempre están quitando los diferentes elementos, Mateo, Alex, Maximiliano y Camilo están siempre desplazándose por todo el espacio, En cambio las niñas por lo general estaban ubicadas en pequeños grupos construyendo juegos muy tranquilos. |
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ C** | **DIA DE PANTALLAS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | La actividad comenzó con una cálida bienvenida, donde todos los niños se ubicaron ordenadamente en sus sillas y prestaron atención a las indicaciones de la docente ya que observaron las pantallas y estaban a la expectativa. Luego la docente explicó de manera clara y entusiasta el propósito de la actividad: trabajar con tabletas para seguir trazos e imágenes que ella dibujaría primero en el tablero. Les indicó que, después de completar un trazo, borrarían la imagen y pasarían al siguiente, de forma ordenada, secuencial y con mucho cuidado. Este ejercicio dinámico permitió que ellos se sintieran motivados y listos para participar en una actividad grupal que era nueva para ellos en el jardín. Durante la explicación, los niños observaron con atención cómo la docente realizaba los trazos de ejemplo, y luego, uno por uno, replicaron cada trazo en sus tabletas. Con gran concentración, fueron realizando los trazos cada vez con más precisión, demostrando control y habilidad manual. El proceso de borrar y repetir los trazos les permitió mejorar progresivamente, mientras disfrutaban de la actividad y mostraban entusiasmo por realizar el ejercicio correctamente. |
| | | | *Para el desarrollo de este ejercicio se destacaron todos ya que fue una actividad de total interés y agrado para todos, este ejercicio lo disfrutaron y lo realizaron de la mejor manera en el que se Dylan y Hanna se mostraron un poco tímidos al principio, pero cuando vio que los demás niños realizaban el trazo de manera ordenada, poco a poco, fueron mejorando en sus trazos, logrando hacerlos de forma más precisa. En cuanto Mia, Mateo, Thiago, Jonathan, Sara Lucia y* |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Sara V tenían una gran destreza en el manejo de la tableta. Se le veía concentrados y entusiastas, replicando los trazos con rapidez, pero cuidando los detalles.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Cuando los niños y niñas realizan trazos en una tablet, no solo están interactuando con una pantalla táctil, sino que están haciendo un ejercicio de motricidad fina. Con este acercamiento a la tecnología cambia el medio en que se realizan estos trazos, la habilidad de controlar el lápiz sobre la pantalla sigue siendo fundamental para el desarrollo de la destreza manual.*** |
| **BLOQUE II**<br><br>**PV A** | **PINTANDO TRAZOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Después del saludo a cada uno de los niños y las niñas la docente explicó con claridad y entusiasmo el objetivo de la actividad. Les indicó que trabajarían con pinceles y pintura, y que el ejercicio consistiría en seguir una secuencia de trazos, repasando los ya realizados por la docente y creando nuevos a partir de esos. La docente mostró a los niños un ejemplo de cómo debían hacer los trazos, utilizando un pincel en una tira de cartulina y repasando lentamente cada uno de los movimientos y cómo debían reproducir los trazos en sus propias cartulinas, luego los niños y las niñas recibieron sus cartulinas y pinceles. Comenzaron a untar el pincel en la pintura y, con mucho cuidado y concentración, trataban de seguir la secuencia de trazos que habían visto evidenciando gran esfuerzo y pocos fueron los que lo lograron realizar correctamente. A medida que avanzaban, los niños iban demostrando más dominio y control manual, algunos ya mantienen la posición de pinza mientras que otros si fue necesario aun ayudarles para corregirla. |
| | | | *En este ejercicio se mostró muy entusiasmados e interesados por la ejecución del ejercicio en el que Axel, Dylan Linares, Valery, Mia Fernanda y Mia Isabella quienes desde el principio estabas dispuestos al desarrollo del mismo. Con su pincel, siguió la secuencia de trazos poco a poco haciendo trazos cada vez más largos y con precisión. A medida que avanzaban, mostraban una gran concentración y disfrutaba ver cómo sus trazos se iban completando. Su dedicación los llevó a terminar su cartulina rápidamente, logrando una secuencia impecable. Mauren ha estado un poco dispersa la cual se evidencio un poco de dificultad al realizar los trazos en el que aun realizo garabateo en todas las direcciones.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: El ejercicio de pintar y repasar trazos con pincel es una excelente oportunidad para que los niños y niñas desarrollen tanto su motricidad fina como su capacidad de concentración y precisión. A través del acto de repasar trazos, los niños ejercitan el control sobre el movimiento de sus manos, mejorando la coordinación ojo-mano y perfeccionando su destreza en la aplicación de presión y ritmo.*** |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **BLOQUE III**<br><br>**PV C** | **TRAZOS CON PLASTILINA Y PALOS DE PALETA** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA MANUAL, TRAZOS.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO | La docente presentó las regletas de trazos y explicó cómo se desarrollaría el ejercicio. Cada niño recibió una regleta y un poco de plastilina, y se les invitó a formar tiras de plastilina para seguir los trazos marcados en las regletas. A medida que avanzaban, la docente les pedía que retiraran las regletas para observar los trazos que habían formado, lo que les permitió ver el resultado de su trabajo de forma inmediata, aunque fue un poco complejo sacar las tiras largas lo cual unían varias para lograr completar el trazo un poco largo. Al finalizar este ejercicio se recogió la plastilina utilizada y se les entregó una nueva regleta para repetir el ejercicio, ahora con un trazo diferente, fomentando la práctica y la repetición. Para los trazos rectos, se utilizaron palos de paleta, siguiendo el mismo procedimiento, lo que mantuvo el interés de los niños durante toda la actividad al cual se evidencio más facilidad y agilidad en su desarrollo.<br><br>*Cada niño participó activamente en la actividad, algunos destacando por su destreza al colocar las tiras de plastilina de manera precisa sobre los trazos de las regletas, mientras que otros necesitaron más tiempo y apoyo para realizar el ejercicio correctamente. Como lo fue Abby, Celeste, Ángel, Luis y Martin mostraron gran habilidad para formar los trazos con la plastilina, completando rápidamente el ejercicio y observando con atención el resultado. Mientras tanto, Julián y Ehitan quienes mostraron un poco más de dificultad al principio, necesitó el acompañamiento de la docente para realizar los trazos con mayor claridad. Los trazos con los palitos todos los desarrollaron completamente.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Al manipular plastilina y realizar trazos con regletas es un ejercicio que va más allá de la simple actividad manual; es un proceso esencial para el desarrollo de la motricidad fina en los niños. La plastilina, al ser una masa flexible y modelable, permite que los niños y las niñas experimenten con diferentes grados de presión, control y coordinación al manipularla asi adquiriendo mayor fuerza en sus manos.*** |
| **BLOQUE IV**<br><br>**PV B** | **TRAZOS CON PLASTILINA Y PALOS DE PALETA** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / COORDINACION, DESTREZA | Se saludó a cada uno de los niños y las niñas, la docente presentó las regletas de trazos y explicó de manera sencilla y precisa el objetivo de la actividad. Cada niño recibió una regleta y un poco de plastilina, y se les invitó a usarla para crear tiras que seguirían los trazos marcados en las regletas, aunque se evidencio dificultad al realizarlo y lo que hacían era colocar pequeños pedazos, tiras y bolitas de plastilina, pero la completaban. Durante el proceso, se les pidió que levantaran las regletas para observar los trazos que habían formado, permitiéndoles ver lo que habían desarrollado reforzando el aprendizaje visual, el ejercicio se suspendió ya que cuando se fue a cambiar de regletas un niño daño una de estas entonces se reflexionó por lo sucedido. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | MANUAL, TRAZOS.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO | *Cada niño y niña participó activamente en la actividad. Emanuel, Ehitan y Damián quienes inicialmente parecían tímidos, se animaron al ver a sus compañeros y realizaron los trazos con gran entusiasmo. Mientras que Mia Isabella, Mariana y Damián T quienes siempre buscaron hacer las cosas bien, mostraron gran concentración.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Al crear trazos con regletas sobre la plastilina, los niños no solo trabajan sus habilidades motrices, sino que también desarrollan su capacidad de planificación y organización, ya que deben pensar en la forma y estructura que desean lograr. Este tipo de actividad promueve el aprendizaje kinestésico, ya que los estudiantes aprenden haciendo, y el uso de las manos se convierte en una herramienta clave para el pensamiento al mismo tiempo que adquieren habilidades motoras finas.*** |
| **BLOQUE V**<br><br>**PJ B** | **DIA DE PANTALLAS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | La actividad comenzó dando la bienvenida y saludando a cada uno de los niños y las niñas, que los saludó uno por uno mencionando sus nombres. Una vez todos estaban ubicados, la docente explicó lo que harían durante la actividad: trabajarían con tabletas para seguir los trazos e imágenes que ella primero dibujaría en el tablero. Les indicó que al completar cada trazo debían borrar la imagen antes de continuar con el siguiente, siguiendo un orden secuencial. Este enfoque novedoso de trabajo grupal fue algo nuevo para los niños, quienes mostraron gran disposición y atención durante el proceso. Después de la explicación, los niños observaron atentamente cómo la docente realizaba los trazos de ejemplo. Luego, uno a uno, replicaron los trazos en sus tabletas, mostrando cuidado, orden y gran destreza manual al realiza el ejercicio, logrado hacer trazos precisos según las indicaciones. A medida que repetían el ejercicio, los trazos se volvían más precisos, lo que evidenció un notable dominio del control manual. Este ejercicio fue de total agrado para todos y cada uno de ellos en el que estuvieron muy alegres y concentrados evidenciando que esta fue una experiencia muy significativa para ellos. |
| | | | *Dilan, al principio algo reservado, fue tomando confianza cuando vio a sus compañeros realizando los trazos con seguridad. Poco a poco, logró mejorar en la precisión de sus movimientos. Los niños como Emilia, Emily, Liam, Dominic, Franyelis, Samantha y Derek se destacaron por su destreza, replicando los trazos con rapidez, sin perder detalle. Maximiliano e Isabella, aunque algo disperso al principio, lograron concentrarse mejor con la ayuda de la docente, quien les brindó una atención personalizada y les guio paso a paso.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Con el ejercicio de realizar trazos con las tablets, a través de este tipo de ejercicios, los niños y las niñas pueden practicar su coordinación ojo-mano, su capacidad de concentración y la precisión en el movimiento.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Para dar el cierre del día, la docente organizo un pequeño círculo de conversación donde los niños y las niñas de manera individua pudieran compartir lo que más disfrutaron de las actividades realizadas durante la semana. Este momento de reflexión es muy importante para que los niños puedan reconocer y verbalizar lo que exploraron de manera verbal. La docente probablemente les preguntó cosas como: ¿Qué fue lo más divertido que hicimos esta semana?" evidenciando respuestas como Emilia refería que estar con su amiga Emily, y así mismo sucedió con Mariana y Aimar. Mateo menciono que lo más rico fue la comida. Se realizó la pregunta "¿Qué aprendiste al desarrollar cada una de las experiencias ofrecidas por las profes?" en el que entre todos lograron mencionar algunas como la de las pantallas con la profe Mery, la de la mariposa con la profe Ángela haciendo la demostración y los materiales implementados con la profe Daniela. Con Maximiliano, aunque se le pregunto siempre repetía lo que sus pares decían. Este tipo de preguntas permite que los niños piensen en sus logros, no solo en términos de lo que hicieron, sino también en lo que aprendieron, cómo lo hicieron y cómo se sintieron en el proceso. |

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2024**

**AREA: GRAFÓLOGIA**
**EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.***
**NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS***
**PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL**
***NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS***
**FECHA: 11 AL 15 DE NOVIEMBRE 2024**
**DESARROLLO A FORTALECER: VIGORIZAR EL DOMINIO MANUAL Y PRESICIÓN POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y PRÁCTICAS PARA MAYOR AGILIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS TRAZOS.**





| DÍA | NIVEL | EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA | PROPOSITO | DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|---|
| **NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA**: lunes festivo | | | | |
| **NIVEL PJ C:** lunes festivo | | | | |
| **LUNES 11 DE NOVIEMBRE** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C*** | LUNES FESTIVO | LUNES FESTIVO | LUNES FESTIVO |
| | **RECURSOS:** Lunes festivo | | | |
| **NIVEL PJ C:** lunes festivo | | | | |
| **NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: lunes festivo | | | | |
| **VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.** | | | | |
| | | | | |
| **NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea:** Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia el saludo amistoso, comprendiendo que este espacio de bienvenida permite que los niños cuenten sus historias pero que también se reencuentren con aquellos amigos que no ven el fin de semana y que a diario los acompañan en todos sus aprendizajes. De esta forma se inicia con la canción de la amistad y le darán un abrazo a quien consideren su mejor amigo, este enseguida cantará la canción y le dará un abrazo a otro de sus compañeros hasta que pasen todos, incentivando los lazos fraternos entre ellos. (PJB.PJC) | | | | |
| **NIVEL PJ D:** En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado. | | | | |
| **MARTES 12 DE NOVIEMBRE DIA 2** | ***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D***<br><br>***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A*** | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS | Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de | **SOLTANDO LA MANO CON BUCLES Y TRAZOS:**<br><br><u>Bienvenida:</u><br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).<br><u>Actividad central:</u> |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | movimientos musculares, cordinación culo manual y agarre de pinza. | Posterior a ello la docente les recordará el ejercicio desarrollado anteriormente, posteriormente a ello la docente les explicará cual ejercicio desarrollaremos en el que se les entregará el libro de trazos y el marcador borrable, posteriormente realizaremos la siguiente página en el que será de trazos de pre escritura en el que realizaremos los bucles, en espiral y ondulados la cual ellos deberán de representar e irán uniendo puntos fomentando que sean cada vez más precisos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada y se les ira ayudando y guiando a cada uno de ellos para que lo desarrollen correctamente. (33 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, libros de grafo motricidad, marcadores borrables. | | | |
| | ***II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B***<br><br>***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D***<br><br>***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Fortalecer la psico-motricidad fina por medio del garabateo, representación de trazos para fortalecer la posición de pinza, cordinación y garabateo. | **PINTANDO TRAZOS:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (8 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les mostrara el ejercicio que vamos a desarrollar en el que iremos repisando con el pincel cada uno de los trazos, después de ello la docente le entregará a cada uno de ellos las cartulinas en el que estarán representados los trazos, también se les entregará el pincel y frente a ellos en tapitas habrá pintura para que cada uno de ellos vayan untando el pincel y realizando el respectivo trazo siguiendo la secuencia respectiva. (30 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado, observaremos el ejercicio desarrollado por cada uno de ellos y guardaremos los elementos implementados, se les premiará con carita feliz por el ejercicio desarrollado. (7 minutos) |





| | |
|---|---|
| | **RECURSOS:** Recurso humano, pinceles, pinturas, cartulinas, marcador permanente. |

**NIVEL PJ A:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo.

**NIVEL PJ C:** En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.

**NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: Para finalizar estos bloques pedagógicos, se promueve un ejercicio de lectura reflexiva: Los niños tomarán un cuento que llame su atención y entre todos hablaremos de los que más les gustó, fortaleciendo procesos interpretativos y de vocabulario. (PJB.PJC)

**VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

**NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea:** Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia una socialización donde reforzamos la importancia de generar buenos hábitos de higiene y salud, cuidando de su cuerpo y el de sus pares, así como también aprendiendo a respetar su cuerpo. (PJB.PJC)

**NIVEL PJ A:** Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, después de ello nos revisaremos las uñas si están cortas o largas, posteriormente iremos al baño a realizar sus necesidades fisiológicas y finalizaremos con el lavado de manos para poder ir a tomas su desayuno, en el que se le preguntará a cada uno de ellos si en sus hogares ya consumieron algún alimento antes de lo que comerán en el jardín.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **MIERCOLES 13 DE NOVIEMBRE DIA 3** | ***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A***<br><br>***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL | Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de movimientos musculares, cordinación culo manual y agarre de pinza. | **LINEAS MUY LARGAS Y DIAGONALES.:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos (5 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les recordará el ejercicio desarrollado anteriormente, posteriormente a ello la docente les explicará cual ejercicio desarrollaremos en el que se les entregará el libro de trazos y el marcador borrable, posteriormente realizaremos la siguiente página en el que será de trazos de pre escritura en el que realizaremos líneas |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | | extensas, continuas y diagonales la cual ellos deberán de representar e irán uniendo puntos fomentando que sean cada vez más precisos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada y se les ira ayudando y guiando a cada uno de ellos para que lo desarrollen correctamente. (33 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, libros de grafo motricidad, marcadores borrables. | | | |
| | ***II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS C***<br><br>***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E***<br><br>***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR-COORDINACIÓN MANUAL-POSICION DE PINZA<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Fortalecer la psicomotricidad por medio de la construcción de curvas y trazos en curva para afianzar la posición de pinza, la tonicidad muscular y cordinación manual. | **SERPIENTES EN MEDIO DE PALOS:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente colocara frente a ellos líneas de palitos de paleta pegados en el tablero, después de ello la docente les mostrará cómo realizar serpientes pasando por en medio de los palos desde un extremo al otro, luego por turnos se le prestará a los niños y las niñas un marcador de tablero y se les indicará que pasen a realizar muchas serpientes de varios colores pasando por medio de las tiras de palos en curvas haciendo el camino cada vez más largo, a medida que pasen y lo desarrollen se les ira colocando una carita feliz. (34 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, palos de paleta, cinta, marcadores de tablero. | | | |

**NIVEL PJ D:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda.
**NIVEL PJ C:** En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar. | | | | |
| **NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: El día de hoy se observará un video cuento llamado "El niño que no quería dormir", al final se socializara sobre la enseñanza que nos deja y la importancia que tiene el sueño para la salud de los niños. (PJB.PJC) | | | | |
| **VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.** | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea**: Iniciamos el día saludando a los niños de manera fraterna promoviendo como estrategia de socialización el juego interactivo y espontáneo, para el cual tomarán bloques gigantes y entre todos construirán objetos que llamen su atención, luego al terminar todos requerirán la colaboración del grupo para guardarlos, favoreciendo el trabajo cooperativo. (PJB.PJC) | | | | |
| **NIVEL PJ B:** En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual. | | | | |
| **JUEVES 14 DE NOVIEMBRE DIA 4** | ***I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B***<br><br>***V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de movimientos musculares, cordinación culo manual y agarre de pinza. | **SOLTANDO LA MANO CON BUCLES Y TRAZOS:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les recordará el ejercicio desarrollado anteriormente, posteriormente a ello la docente les explicará cual ejercicio desarrollaremos en el que se les entregará el libro de trazos y el marcador borrable, posteriormente realizaremos la siguiente página en el que será de trazos de pre escritura en el que realizaremos los bucles, en espiral y ondulados la cual ellos deberán de representar e irán uniendo puntos fomentando que sean cada vez más precisos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad indicada y se les ira ayudando y guiando a cada uno de ellos para que lo desarrollen correctamente. (33 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos) |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, libros de grafo motricidad, marcadores borrables. | | | |
| | ***II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D***<br><br>***III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A***<br><br>***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICION DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXXPLORACION DEL MEDIO | Fortalecer la psicomotricidad por medio del ejercicio de enlazado para afianzar dominio manual, coordinación viso manual y posición de pinza. | **CRUZANDO VOY TRENZANDO:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, desarrollaremos ejercicios de movimientos de las manos y dedos y se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les colocará dos tiras de lana pegadas en la pared para que cada uno de ellos desarrolle la actividad, la docente realizara primero el ejemplo en el que ira realizando el trenzado o cruzado de las lanas explicándoles paso a paso, luego le permitirá a cada uno de ellos realizar el ejercicio de manera individual y al finalizar la docente realizara un nudo para que no se suelte lo desarrollado. (34 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar cada uno mostrara lo desarrollado frente a sus pares y se le felicitara por el ejercicio desarrollado. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, lana, cinta. | | | |

**NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogara con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

**NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA:** Para el día de hoy se dialogará con los niños sobre el decálogo de los hábitos saludables, haciendo énfasis en el descanso, el baño diario, el ejercicio para cuidar de su cuerpo sanamente, se recuerda que estos hábitos se deben realizar diariamente. Al finalizar se coloreará las imágenes entre todos. (PJB.PJC)

**VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Iniciamos este último día de la semana saludando a los niños de manera fraterna promoviendo como estrategia de socialización el juego interactivo, en esta ocasión con plastilina recrearan aquello que más les gusta comer en el jardín, explicaran de forma breve porque y se reforzará con la importancia de tomar todos sus alimentos en especial, las frutas, lácteos, proteínas y verduras. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ D: Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, dialogaremos sobre la importancia de valorar nuestro cuerpo y no permitir que alguien lo toque, se les ayudara a lavar las manos indicándoles y recordando el paso a paso y posterior a ellos nos desplazaremos a tomar las nueves reforzadas como proceso de alimentación.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">VIERNES 15 DE NOVIEMBRE DIA 5</td><td>I BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN D<br><br>V BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN A<br><br><u>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</u></td><td>EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO</td><td>Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de movimientos musculares, cordinación culo manual y agarre de pinza.</td><td>DIA DE PANTALLAS:<br><br><u>Bienvenida:</u><br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).<br><u>Actividad central:</u><br>Posterior a ello la docente les mostrará lo que desarrollaremos con las tabletas, en el que la docente representará en el tablero algunos trazos e imágenes en el que esas se representaran en la Tablet, iremos haciendo una a una y se irán borrando al cumplirlas, así lo haremos hasta representar todas y cada uno de los trazos planteados, después de la explicación la docente le entregara cada una de las pantallas y cuando inicie todos las tengan la docente ira representando una a una de los trazos en el tablero para que los niños y las niñas las vayan representando. (34 minutos)<br><u>Cierre:</u><br>Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos)</td></tr>
<tr><td colspan="3">RECURSOS: Recursos humanos, tabletas.</td></tr>
<tr><td>II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS E<br><br>III BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS B</td><td>EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR-</td><td>Fortalecer la psicomotricidad por medio de la construcción de curvas y trazos en curva para afianzar la posición de pinza, la tonicidad</td><td>SERPIENTES EN MEDIO DE PALOS:<br><br><u>Bienvenida:</u><br>Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y como lo haremos. (5 minutos).<br><u>Actividad central:</u></td></tr>
</table>



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ***IV BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | COORDINACIÓN MANUAL-POSICION DE PINZA<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | muscular y cordinación manual. | Posterior a ello la docente colocara frente a ellos líneas de palitos de paleta pegados en el tablero, después de ello la docente les mostrará cómo realizar serpientes pasando por en medio de los palos desde un extremo al otro, luego por turnos se le prestará a los niños y las niñas un marcador de tablero y se les indicará que pasen a realizar muchas serpientes de varios colores pasando por medio de las tiras de palos en curvas haciendo el camino cada vez más largo, a medida que pasen y lo desarrollen se les ira colocando una carita feliz. (34 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar recogeremos el material implementado y daremos un fuerte aplauso entre todos por el ejercicio desarrollado. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, palos de paleta, cinta, marcadores de tablero. | | | |

**NIVEL PJ A:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo potencializando el paso a paso de la manera correcta de lavar sus manos, fomentaremos la importancia del desplazamiento e ingreso al comedor en silencio respetando el momento de la alimentación.

**NIVEL PJ C:** En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se les colocara música para relajarse y descansar.

**NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:** Se culmina este día de la semana con un ejercicio de lectura reflexiva, en esta oportunidad será la docente quien escogerá el cuento llamado "goldi, una princesa diferente" se realiza la lectura de cuento con los niños resaltando la importancia de aceptarse tal y como son, fortaleciendo el desarrollo de su auto concepto. (PJB.PJC)

**VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

| | CANTIDAD | MATERIAL |
|---|---|---|
| 1 | 17 | Libros de trazos |
| 2 | 17 | Marcadores borrables |



| | | |
|---|---|---|
| 3 | 17 | Tabletas |
| 4 | 4 | Marcadores de tablero de varios colores |
| 5 | 100 | Palos de paleta |
| 6 | 15 octavos | Cartulinas |
| 7 | 4 madejas | Lana |
| 8 | 15 | Pinceles |
| 9 | | Pintura |
| 10 | 1 rollo | Cinta |

**REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**
**2024**

**AREA: GRAFÓLOGIA**
**EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.***
**NOMBRE DEL PROYECTO: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS***
**P.A.P.I : LUZ MERY MALAVER BERNAL**
***NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS***

**FECHA: LUNES 11 DE NOVIEMRBE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| PJ-C Y PJ B | BIENVENIDA | | DIA FESTIVO |

**FECHA: MARTES 12 DE NOVIEMBRE 2024**



| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | Al llegar, los niños son recibidos de manera cordial, lo que los entusiasma mucho al entrar al jardín. Se observan con buen semblante, y la mayoría rápidamente guarda sus mochilas y se sienta en sus respectivos lugares. Después de esta breve rutina, se inicia un diálogo reflexivo con ellos sobre las actividades más relevantes que realizaron el fin de semana. Las voces de los niños contando estas experiencias se han vuelto muy importantes, ya que para ellos es significativo compartir lo que hicieron, especialmente con sus mejores amigos, quienes han sido sus compañeros durante gran parte del año. La sesión comienza con la canción de la amistad, que los niños conocen bien, y se les invita a abrazar a quien consideren su mejor amigo. Emilia abraza con entusiasmo a Evelyn, Thiago se acerca a Liam, Santiago disfruta de un momento con Gael, Mateo con Marcelo, y Ana Lucía rápidamente busca a Amelie y a Mariana. Otros niños, como Samanta, se muestran un poco más reservados al reencontrarse con algún amigo, aunque ha formado una linda relación de amistad con Frangeles. Si bien Samanta lleva poco tiempo en el jardín, se encuentra en el proceso de fortalecer sus relaciones personales con sus compañeros. Se felicita a los niños por llegar con buena energía y por saludar a sus amigos. Algunos comparten que tuvieron un día bonito y mencionan actividades como ir al parque o salir en el coche, como en el caso de Derek, mientras otros cuentan que se mojaron debido a la lluvia que cubrió gran parte de la ciudad. Finalmente, se les da un tiempo para socializar entre ellos, compartiendo sus historias con los amigos con los que interactúan diariamente. |
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ D** | **SOLTANDO LA MANO CON BUCLES Y TRAZOS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: | Comenzamos la jornada sentando a los niños en sus sillas, donde tuvieron la oportunidad de saludarse y decir sus nombres. La docente explicó el propósito de la actividad: practicar trazos con curvas para mejorar sus habilidades motrices y creativas. Luego, mostró cómo unir los puntos de los trazos, guiando a los pequeños en cada paso. Les enseñó a seguir las líneas curvas, Tras esta demostración, cada niño y niña recibió su guía y comenzó a repasar los trazos con el marcador sobre el libro. Los niños se concentraron y esforzaron mucho en su trabajo, y la mayoría logró seguir los trazos correctamente realizando bucles en sus trazos. Al final, organizamos los materiales utilizados y, para concluir la actividad, la docente felicitó a cada niño por su esfuerzo, entregándoles una carita feliz como reconocimiento.<br><br>*Para el desarrollo de esta actividad se evidenció interés por todos y cada uno de los niños y niñas en el cual se esforzaron por realizar los trazos adecuadamente siguiendo la dirección logrando ser muy precisos, al igual que en el coloreado respetaron limites como lo fue Thomas,* |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | EXPLORACION DEL MEDIO | *Nicolás, Dafne, Luciana, Miguel, Carol y Elid quiénes se esforzaron por realizar el ejercicio correctamente manteniendo la posición de pinza siempre. Pocos fueron los que hicieron los trazos fuera de las lineas, al realizar el coloreado se esmeraban por no salirse, pero aún se les dificulto como lo fue Victoria y Luna, pero con ayuda han ido mejorando notoriamente. Leonardo aún se le dificulta mucho el coordinar totalmente los movimientos de la mano y no logra seguir los trazos realizando garabateo en todas las direcciones.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Este ejercicio ha mostrado que, con esfuerzo y práctica constante, los niños y niñas están desarrollando un mayor control de sus movimientos y habilidades para realizar trazos. Este progreso contribuirá positivamente a su proceso de escritura en el futuro, ya que han mejorado significativamente en precisión y coordinación.*** |
| **BLOQUE II**<br><br>**PV B** | **PINTANDO TRAZOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | En esta actividad, los niños participaron con entusiasmo, aunque algunos encontraron dificultades para seguir los caminos propuestos, pero poco a poco lo fueron desarrollando adquiriendo mayor control y dominio en sus manos siguiendo la secuencia con los pinceles. La dinámica fue organizada, pero se evidenció que a algunos les costaba mantener la secuencia en los trazos y los hacían entre cortado. La guía constante de la docente resultó esencial para ayudarles durante toda la actividad y que cada uno de ellos lo fuera logrando, algunos al dejarlos solos tratan de hacerlo pero sus trazos aún son inestables y garabatean en varias direcciones mientras que otros si siguen el ejercicio. |
| | | | *Es importante resaltar la participación de Damián, quien logró seguir las instrucciones correctamente. Su dominio y coordinación visomotora le permitieron completar la actividad con éxito, destacándose entre sus compañeros al realizar los trazos siguiendo la secuencia. Por otro lado, Mariana se destacó por su concentración y esfuerzo por hacerlo correctamente cumpliendo con el objetivo propuesto. Gael y Cristofer, aunque también tuvo sus dificultades, mostró gran perseverancia. Aunque no logró completar todos los caminos, su esfuerzo fue notable y eso es algo que debemos seguir fomentando.*<br>***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: **Reflexionando sobre la actividad, fue enriquecedora y permitió a los niños explorar su creatividad al elegir colores y trabajar con el pincel. Sin embargo, es fundamental seguir fortaleciendo su habilidad para seguir patrones, ya que varios niños aún requieren apoyo adicional, siempre en un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.*** |
| **BLOQUE III** | **PINTANDO TRAZOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE | La actividad comenzó con un saludo, los niños y las niñas se sentaron en sus respectivas sillas. Después la docente les explicó detalladamente lo que realizarían durante la actividad. Les informó que trabajarían con pinceles y pintura, y que su tarea consistiría en seguir una secuencia de trazos repisando el que ya estaba y creando nuevos a partir del desarrollado. La docente explicó que primero por medio del ejemplo, ellos verían el trazo que debían realizar en la |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **PV D** | | PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | cartulina y luego, con pincel en mano, seguirían esa secuencia para reproducirlo en sus cartulinas. Tras esta demostración, los niños recibieron sus cartulinas y pinceles, ellos comenzaron a untar el pincel en la pintura y, siguiendo la secuencia que habían observado, fueron replicando los trazos en sus cartulinas, uno a uno evidenciando agrado, concentración y sobre todo dominio manual, la mayoría de ellos ya manejan correctamente la posición de pinza. La docente fue observando el avance de cada niño y brindando apoyo cuando lo necesitaban, guiándolos para que siguieran la secuencia correctamente, pero siempre respetando el ritmo de cada uno. |
| | | | *En este ejercicio se mostró muy entusiasmados e interesados por la ejecución del ejercicio en el que Nicolás, Salome, Hellen, Maitte, Sara, Dominic P y Darwin quienes desde el principio estaban dispuestos al desarrollo del mismo. Con su pincel, siguió la secuencia de trazos con gran precisión y cuidado hasta culminar el ejercicio. y Santiago A medida que avanzaban, mostraban una gran concentración y disfrutaba ver cómo sus trazos se iban completando. Su dedicación los llevó a terminar su cartulina rápidamente, logrando una secuencia impecable. Camila como en este proceso se evidencia un poco de dificultad al realizar los trazos en el que aun realizo garabateo en todas las direcciones y aún no controla los movimientos de sus manos completamente al realizar ejercicios de precisión.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad no solo permitió que los niños trabajaran habilidades motoras finas, como el control del pincel y la coordinación ojo-mano, sino que también contribuyó a reforzar su capacidad de seguir instrucciones y secuencias de manera ordenada. La intervención de la docente, mediante explicaciones claras y acompañamiento individual, fue importante para cumplir con el objetivo de la actividad, ya que permitió a cada niño avanzar a su propio ritmo.*** |
| **BLOQUE IV**<br><br>**PV C** | **PINTANDO TRAZOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO. | En esta actividad se inició por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, luego se les explico la manera de crear trazos con el pincel en el que participaron de manera organizada y dinámica, mostrando gran interés en realizar y culminar los diferentes trazos propuestos. Aunque algunos encontraron más fácil seguir la secuencia que otros demostrando agilidad en la ejecución de su trazo mientras que otros lograron ir mejorando en medio de la ejecución y a través de la práctica, el apoyo de la docente que le brindo uno a uno de los niños y las niñas fue importante para cada uno de ellos ya que se sentían apoyados y guiados durante toda la actividad. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | *Es destacable la participación de Elian, Lya, Celeste y Abby quien logró seguir las instrucciones correctamente, evidenciando claridad y buena coordinación visomotora, lo que le permitió completar la actividad con éxito. Julián también mostró un gran avance; organizó todos los trazos utilizando diferentes colores y lo hizo de manera muy ordenada, casi sin salirse de las líneas. Esto permitió evidenciar su progreso en la actividad. Por otro lado, Mary Luna intentó participar en todo momento. Aunque la actividad resultó más compleja para ella, logró trazar cada trazo a su manera, lo que resalta la importancia de seguir fortaleciendo sus habilidades motoras.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: la actividad fue enriquecedora, ya que permitió a los niños trabajar libremente en la elección de colores y en el movimiento de sus manos a través del pincel y la pintura. Sin embargo, es crucial continuar fortaleciendo este tipo de ejercicios, dado que algunos niños enfrentan retos a la hora de seguir trazos y caminos con diferentes curvaturas.*** |
| **BLOQUE V**<br><br>**PJ A** | **SOLTANDO LA MANO CON BUCLES Y TRAZOS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Iniciamos la experiencia ubicando a los niños en sus sillas, donde tuvieron la oportunidad de saludarse y compartir por sus nombres. La docente mostró cómo unir los puntos de los trazos, guiando a los niños durante el proceso. Les enseñó a seguir las líneas curvas y les explicó que, después de practicar y hacerlo varias veces iban creando pequeñas formas que podían ir observando, Después de esta explicación, cada niño recibió su libro y su marcador y de manera individual comenzaron a unir los puntos para realizar estos trazos bucles evidenciando que los niños y las niñas se concentraron y pusieron mucho empeño en su trabajo, logrando en su mayoría seguir los trazos. Finalmente, organizamos los materiales y, al cerrar la actividad, la docente reconoció el esfuerzo de cada niño entregándoles una carita feliz.<br><br>*Para el desarrollo de esta actividad se evidenció interés por todos y cada uno de los niños y niñas en el cual se esforzaron por realizar los trazos adecuadamente siguiendo la dirección logrando ser muy precisos al repisarlos y unir los puntos, respetaron limites como lo fue, Salomé, Sara Lucia, Sara Viloria, Johan y Jonathan, quiénes se esforzaron por realizar el ejercicio correctamente manteniendo la posición de pinza siempre. Mateo y Thiago Felipe también lo desarrolla, aunque sus trazos son muy suaves y en ocasiones eran poco visibles, los demás hicieron los trazos, pero aún se les dificultaba ser precisos al realizar el coloreado se esmeraban por no salirse, pero aún se les dificulto como lo fue Andrés, Luis y Liam pero con ayuda han ido mejorando notoriamente. Hanna y Danilo aún se le dificulta mucho el coordinar totalmente los movimientos de la mano, al inicio tratar de hacerlo y siguen os puntos, pero poco a poco van garabateando y se cansan muy rápido, se dispersan y realizan garabateo en varias direcciones.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Con este ejercicio se evidenció que poco a poco con el esfuerzo y la práctica constante van adquiriendo los niños y las niñas de mayor dominio de sus movimientos y facilidad ejecución al realizar trazos lo cual favorecerá su proceso de escritura más adelante*** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***ya que han mejorado notoriamente de ejecución de los mismos haciendo los más precisos y coordinados.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Para cerrar los bloques pedagógicos, se llevó a cabo un ejercicio de lectura reflexiva en el que los niños pudieron elegir un cuento que captara su interés para luego dialogar en grupo sobre sus impresiones. Alibabá y los 40 ladrones fue el cuento seleccionado, y durante la conversación, destacaron las participaciones de Thiago, Dereck, Isabella, Samanta, Camila, Joel, Manuel y Amelie. Cada uno contribuyó con sus observaciones sobre los personajes y los eventos, ayudando a fortalecer el vocabulario y la capacidad interpretativa del grupo. Esta actividad no solo promovió la comprensión y el análisis de la historia, sino también la interacción y el aprendizaje compartido, lo que enriqueció la experiencia para todos los niños. |

**FECHA: MIERCOLES 13 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | El día comienza con la mejor disposición. Los niños llegan con mucha energía a este ritual de asamblea. Una vez que han terminado de guardar sus objetos personales, se aborda la importancia de crear buenos hábitos de higiene. Se refuerza con ellos lo esencial que es lavarse las manos antes y después de ir al baño, así como antes y después de comer. La mayoría de los niños ha logrado interiorizar el hábito de limpiarse sus partes íntimas por sí mismos, aunque en algunos aún es necesario seguir reforzando este proceso. No obstante, la mayoría lo consigue y comprende la importancia de lavarse las manos siempre. En cuanto al hábito del cepillado de dientes, se observa que los niños han avanzado en su técnica y están mejorando. Se les felicita en general por estos progresos, aunque es importante seguir apoyando este proceso especialmente en Ezequiel y Mía, sobre todo en el control de esfínteres después del sueño, ya que en ocasiones les cuesta un poco más retener. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ A** | **LINEAS MUY LARGAS Y DIAGONALES** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO. | Hoy recibimos con entusiasmo a los niños y niñas, saludándolos personalmente uno por uno, luego se les invitamos a sentarse. Una vez que todos estaban listos, la docente explicó la actividad del día: unir puntos para crear líneas largas y diagonales fomentando que las hicieran de manera consecutiva y extensa y fortalecer la coordinación y precisión en el trazado. La docente les entrego el libro de imágenes donde están los puntos, al conectarse en el orden adecuado, forman trazos cada vez más largos en el que ellos al observar lo que van desarrollando lo van haciendo con más seguridad, rapidez y precisión. Cada niño y niña desarrolla su ejercicio en su propio libro, a través de estos pequeños trazos, se evidencia que han ido adquiriendo habilidades motoras y dominio manual.<br><br>Al avanzar en la actividad, es evidente que algunos niños, como Sara L, Mía y Mateo, Jonathan y Johan muestran gran seguridad y rapidez en la conexión de los puntos. Ellos demuestran alegría y facilidad al ir construyendo los trazos haciéndolos con precisión, completan sus dibujos con fluidez. En contraste, otros niños, como Hanna, enfrentan más dificultades todo el ejercicio y aunque la docente le ayuda es complejo ya sus trazos son uy inestables al igual que Danilo. Sin embargo, con é el acompañamiento y las sugerencias de la docente, comienzan a sentirse más cómodos y seguros en su ejecución.<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: La participación de todos es notable. Cada niño avanza a su propio ritmo, enfrentando acciones, pero, al mismo tiempo, superándolos con esfuerzo y creatividad. Los resultados son diversos: algunos logran trazos más complejos, mientras que otros necesitan más tiempo para completar las más simples. Pero lo importante es que cada uno se esfuerza por el desarrollo del mismo a su propio ritmo demostrando cada vez más control manual.*** |
| **BLOQUE II**<br><br>**PV C** | **SERPIENTES EN MEDIO DE PALOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN MANUAL- POSICION DE PINZA | Comenzamos la experiencia sentando los niños y las niñas en nuestras sillas, mientras la docente les explica detalladamente qué experiencia iban a llevar a cabo y cómo la llevaríamos a cabo. Después de la explicación, la docente colocó tiras de palitos de pincho pegados en el tablero. Luego, les mostró cómo trazar caminos entre los palitos, desde un extremo hasta el otro del tablero evidenciando en alguna más seguridad en unos que en otros al realizarlo. Después de entenderlo, la docente los fue turnando para tomar un marcador y comenzar a trazar nuestros propios caminos entre las tiras de palitos, haciéndolos cada vez más largos y con curvas. A medida que avanzábamos en la actividad y lográbamos trazar los caminos, en el que se evidencia que les dio alegría el uso del marcador para ellos fue más fácil realizar los trazos rectos y pocos lograban seguir las curvas sin levantar la mano haciéndolo continuo, poco a poco todos participaron evidenciando esfuerzo y atención al realizar el ejercicio. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | *En este ejercicio se destacó por su participación por parte de Abby, Angel, Luis, Madeline y Celeste quienes fueron los que lograron realizar el trazo siguiendo la indicación y el trazo de corrido. Los demás lo hacían por partes en el que fue indispensable el apoyo y guía de la docente indicándoles por donde deberían realizar el trazo y solo hacían líneas rectas y al realizar la curva la hacían por partes o la omitian, la mayoría de ellos mantenía el marcador en posición de pinza correctamente, el único que no logro desarrollar el ejercicio fue Ehitan quien al tratar de ayudarle soltaba el marcador.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: La actividad de trazar caminos entre palitos en el tablero utilizando un marcador fue una experiencia divertida y creativa para los niños y niñas, también proporcionó una oportunidad invaluable para desarrollar y fortalecer su motricidad fina como lo fue enfocada en la coordinación manual y la posición de pinza; al trazar caminos cada vez más largos y con curvas, los niños y niñas fueron desafiados a mantener la concentración y la atención, así como a desarrollar la paciencia y la perseverancia.*** |
| **BLOQUE III**<br><br>**PV E** | **SERPIENTES EN MEDIO DE PALOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN MANUAL- POSICION DE PINZA<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Para el desarrollo de este ejercicio se inició por medio de la explicación y demostración de lo que se va a desarrollar en el tablero creando los caminos en medio de los palos, estuvieron atentos, posteriormente se les facilito el marcador para que cada uno de ellos pasaran a representarlo con marcador, este ejercicio género intriga y alegría al participar logrando desarrollar los trazos aunque algunos fueron precisos en los trazos rectos pero lo dudaban un poco cuando era las curvas para dar continuidad a los trazos, mientras que otros lo hacían inseguros, despacio y temblorosa la mano, poco a poco fueron realizándolo y con agrado lo lograron con el apoyo y guía de la docente fueron adquiriendo mayor seguridad en sus trazos. |
| | | | *En este ejercicio se destacó y se felicitó por su seguridad y precisión al momento de realizar el trazo de corrido por parte de Zoe, Sara, Evelyn, Juan Sebastián y Martina quienes lo realizaron demostrando dominio de sus manos y agilidad al coger el marcador correctamente. Los demás participaron, realizaban el trazo, pero era interrumpido, terminaban en un lado e iniciaban al otro o su trazo era muy suave. Con Danny no se logró el ejercicio ya que cogía los palos los atrancaba y buscaba llevarlos a la boca, con el marcador garabateo en el tablero con alegría por lapsos de tiempos cortos pero varias veces.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: La motricidad fina es una habilidad crucial en el desarrollo infantil, ya que implica el control y la coordinación de los músculos pequeños de las manos y los dedos para realizar movimientos precisos. El ejercicio de crear trazos por en medio de palos en el tablero es una excelente manera de promover y desarrollar esta habilidad de manera lúdica y efectiva en los niños y niñas.*** |
| **BLOQUE** | | | El día comenzó con la ubicación de los niños y niñas en sus sillas, donde se les explicó detalladamente la actividad que íbamos a realizar y cómo se llevaría a cabo. Posteriormente, |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **IV**<br><br>**PV D** | **SERPIENTES EN MEDIO DE PALOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN MANUAL- POSICION DE PINZA<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | la docente dispuso frente a ellos tiras de palitos de paleta pegados en el tablero, y les demostró cómo trazar caminos pasando entre los palos desde un extremo al otro. Luego, por turnos, se les entregó a los niños y niñas un marcador de tablero y se les instruyó para que trazaran un camino, cada vez más largo en el que realizaban líneas rectas y tenían que generar una curva para devolverse pasando por medio de las tiras de palos en curvas. A medida que avanzaban y completaban sus serpientes con apoyo o sin apoyo de la docente, se les felicitaba y colocaba una carita feliz como reconocimiento a su esfuerzo y habilidad que demostraban en su ejecución. |
| | | | *En este ejercicio se destacó por su participación al realizar los trazos con seguridad siguiendo la secuencia por parte de Sara, Salome, Daimelys, Hellen, Maitte, Keiler y Jarold quienes fueron los que lograron realizar la secuencia del trazo con firmeza sin ayuda de la docente, los demás lo realizaron con guía y apoyo de la docente al indicarles por donde tenía que realizarlo, pero al hacerlo ellos realizaban el trazo intermitente. El único que no participo correctamente fue Matías quien manifestó desde el inicio que no podía desarrollar el ejercicio y al tratar de guiarlo se enojó y no lo desarrollo.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Al trazar caminos entre los palos, los niños y niñas deben utilizar una variedad de movimientos finos y coordinados, como agarrar el marcador, controlar la presión sobre el tablero y dirigir el trazo con precisión. Este tipo de actividad estimula el desarrollo de los músculos de las manos y los dedos, así como la coordinación mano-ojo, habilidades fundamentales para tareas más complejas como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños.*** |
| **BLOQUE V**<br><br>**PJ D** | **LINEAS MUY LARGAS Y DIAGONALES** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO. | Damos una cálida bienvenida a todos los niños y niñas, saludándolos individualmente por su nombre, lo cual crea un ambiente cercano y acogedor desde el primer momento. Una vez que todos están en sus sillas, la docente procede a explicar la actividad del día, que consistirá en un ejercicio de motricidad fina a través de la técnica de unir puntos para formar trazos cada vez más largos rectos y diagonales con el fin de motivar el dominio de sus manos en diferentes posiciones. Para comenzar, la docente presenta el libro de grafo motricidad. Se les explica detalladamente el proceso y se hace una demostración, mostrándoles cómo deben ir uniendo los puntos hasta llegar de un lado al otro y al entregarles el libro para que ellos lo desarrollaran, con facilidad lo ejecutaron demostrando control en sus manos y precisión en la realización de los trazos de manera continua. |
| | | | *Durante la actividad, observamos que algunos niños y niñas ya tienen una base en este tipo de experiencias se evidencio que Elid Carolina, Dafne, Ambar, Luciana, Miguel y Thomas muestran gran destreza al conectar los puntos y seguir los trazos cada vez más extensos, lo que refleja su experiencia previa. Por otro lado, otros como Leonardo, Luna y Josué enfrentan un mayor* |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *desafío al principio, pero con un poco de orientación y apoyo de la docente logran completar la actividad, a David se le felicita ya que ha demostrado seguridad en independencia en sus trazos y mejoro su fuerza ya que son más notorios.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Es importante destacar que todos los niños y niñas participaron activamente en la actividad, poniendo en práctica sus habilidades y superando los retos a su propio ritmo. Al final, se celebraron sus esfuerzos y logros, felicitándolos por su dedicación y perseverancia. Este tipo de actividades no solo promueve el desarrollo de la motricidad fina, sino también la confianza en sí mismos, al ver que pueden alcanzar sus objetivos con paciencia y esfuerzo.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | El día de hoy se observó un video cuento titulado "El niño que no quería dormir". En este cuento, se relató la historia de un niño que, al igual que muchos pequeños, se resistía a ir a la cama, lo que generaba diversas situaciones debido a la falta de descanso adecuado. Al final del video, se abrió un espacio para socializar sobre la enseñanza que nos dejó la historia. Los niños compartieron lo que aprendieron, destacando la importancia del sueño para mantener una buena salud. Se les explicó que dormir es esencial para estar fuertes, saludables y con energía durante el día. durante esta socialización, se les hizo preguntas como: "¿Por qué creen que el niño no quería dormir?" o "¿Cómo se sentía cuando no descansaba?" Se les ayudó a entender cómo el descanso adecuado es fundamental para su crecimiento y bienestar. |

## FECHA: JUEVES 14 DE NOVIEMBRE 2024

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | En la actividad de hoy, se propuso un juego colaborativo en el que los niños participaron con mucha emoción, especialmente porque iban a tomarse fotografías para su graduación. Llegaron bien arreglados y con peinados bonitos, mostrando orgullo y entusiasmo por compartir este momento con sus padres. Se les proporcionaron bloques pedagógicos gigantes, lo que les permitió interactuar entre ellos y practicar el trabajo en equipo mientras construían juntos. Sin |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | embargo, fue necesario llamar la atención de algunos niños —Maximiliano, Mateo, Marcelo, Thiago y Blanca— quienes estaban más dispersos de lo habitual, lo que generó algo de distracción en el grupo. A pesar de esto, al final se les felicitó por su buen desempeño, ya que lograron jugar y compartir en armonía con sus padres, estableciendo así el ambiente adecuado para dar inicio a las primeras rutinas del día. |
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ B** | **SOLTANDO LA MANO CON BUCLES Y TRAZOS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Comenzamos la actividad formando un círculo con las sillas, donde cada niño y niña se saludó mencionando su nombre. La docente recordó lo desarrollado anteriormente en el libro, facilitando la conexión con lo trabajado previamente. Luego, explicó la nueva actividad: un ejercicio de trazos, donde cada niño recibiría un libro de trazos y un marcador borrable. La docente demostró cómo unir puntos para crear trazos y bucles, para algunos fue muy complejo realizarlo, pero después de varios intentos fueron realizándolo correctamente, para otros lo encontraron sencillo y lo realizaron con confianza. Una vez que todos entendieron la dinámica, lo desarrollaron de manera individual. Mientras los niños se concentraban en el ejercicio, la docente pasaba uno a uno, brindando apoyo y felicitándolos por cada logro. La mayoría logró completar la actividad, mostrando control y dedicación en la ejecución de los trazos, además de mantener la posición de pinza durante todo el ejercicio. |
| | | | Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio facilidad en el desarrollo en el que Gael, Thiago, Dominic, Emily, Evelyn, Liam Santiago y Emilia quienes desde que se mencionó que íbamos a continuar desarrollando ejercicios con el libro de trazos reflejaron y expresaron alegría, mostraron entusiasmo desde el inicio, realizando los trazos con gran concentración y cada vez más precisos. Dereck y Mia al principio tuvieron dificultades para unir los puntos, pero con el apoyo de la docente, pudieron desarrollar una parte de la actividad. Camilo y Maximiliano demostraron dificultad en su desarrollo y no lograr seguir las secuencias de sus trazos, realizan pequeños garabateos y algunos trazos muy cortos n su desarrollo.<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Esta actividad no solo buscó desarrollar habilidades motoras la cual al tratar de unir las líneas siguiendo el trazo evidenciando control en sus manos y brazos dominando el respectivo movimiento. Al permitirles trabajar individualmente, se fomentó la responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Además, al enfatizar la precisión y la concentración, los niños aprendieron a valorar el proceso de su esfuerzo.*** |
| **BLOQUE II** | **CRUZANDO VOY TRENZANDO** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE | Para el desarrollo de este ejercicio, primero ubicamos a los niños y niñas en sus sillas y nos saludamos. Luego, se les explicó cómo realizar pequeños ejercicios con las manos, que más tarde utilizaríamos en la construcción de trenzas con lana. Los niños y niñas fueron muy receptivos y atentos, escuchando y observando las instrucciones. A medida que comenzaron a trabajar en la actividad, mostraron habilidad y destreza al cruzar las hebras de lana y realizar el |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **PV D** | | PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | trenzado. Algunos niños lograron hacerlo de manera independiente, mientras que unos pocos requirieron ayuda de la docente. Tras una explicación adicional a los niños y las niñas que se les presento alguna dificultad, también lograron ejecutar la actividad de forma individual, logrando así el objetivo propuesto para el grupo por la mayoría de niños y niñas.<br>*Para este ejercicio se evidencio facilidad y agilidad en su desarrollo al manipular las lanas logrando desarrollar el trenzado por parte de Nicolás, Santiago, Salome, Maitte y Sara quienes lo realizaron con facilidad, los demás poco a poco fueron ejecutándolo con ayuda de la docente, el único que no lo desarrollo fue Dominic Ch quien cuando se le explica se dispersa fácilmente, requiere apoyo permanente para poder ejecutar el ejercicio.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: El proceso de manipular y tensar los hilos de lana fortalece los músculos de las manos y los dedos. A medida que los niños practican el trenzado, aprenden a aplicar la presión correcta y a ajustar sus movimientos, habilidades que son transferibles a otras tareas que requieren destreza manual. El trenzado regular contribuye al fortalecimiento de estas áreas y mejora la capacidad general para realizar movimientos precisos.*** |
| **BLOQUE III**<br><br>**PV A** | **CRUZANDO VOY TRENZANDO** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- | No se desarrolló esta experiencia ya que nos encontrábamos realizando toma de fotografías<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA:*** No se desarrolló esta experiencia ya que nos encontrábamos realizando toma de fotografías |
| **BLOQUE IV**<br><br>**PV E** | **CRUZANDO VOY TRENZANDO** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD- POSICION DE PINZA, COORDINACIÓN Y GARABATEO.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Para el desarrollo de este ejercicio se ubicó a los niños y las niñas sobre las sillas y nos saludamos, luego sale se indicó cómo desarrollar pequeños ejercicios con sus manos el cual los implementaríamos en la construcción de trenzas con la lana, los niños y las niñas es muy receptivos y atentos escuchando y observando lo que se iba a ejecutar, al permitirles que desarrollara la actividad poco a poco lo fueron ejecutando evidenciando facilidad y dominio en sus manos al cruzar las lanas y realizar un trenzado por algunos haciéndole manera independiente, pocos de ellos eran los que requirieron ayuda de la docente para ejecutar la actividad correctamente y después de explicarles ellos lo ejecutaron de manera individual logrando así un grupo en el objetivo propuesto evidenciando que la mayoría de ellos lo lograron desarrollar de manera individual, pocos fueron los que solicitaron ayuda de la docente.<br>*Para este ejercicio se evidencio facilidad y agilidad en su desarrollo al manipular las lanas logrando desarrollar el trenzado por parte de Sara, Nicolas, Juan Sebastian, Evelyn y Zoe quienes lo realizaron con facilidad, los demás poco a poco fueron ejecutándolo con ayuda de la docente, la única que no lo desarrollo fue Danny a quien cuando se le ayuda y guía el ejercicio, pero para él fue más llamativo arrancar las lanas y coger las cintas para sentir esa sensación en sus manos y al tratar de ayudarle para cruzar las manos demuestra enojo.* |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***REFLEXION PEDAGÓGICA: El trenzado con lana requiere una coordinación precisa entre manos y dedos. Los niños deben realizar movimientos específicos para entrelazar cada lana de manera uniforme. Esta destreza mejora la habilidad de los niños para controlar los movimientos finos y desarrollar la precisión manual.*** |
| **BLOQUE V**<br><br>**PJ C** | **SOLTANDO LA MANO CON BUCLES Y TRAZOS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Iniciamos la actividad ubicándolos sobre las sillas, allí a cada niño y niña se saludó con su respectivo nombre en el que demuestran alegría al ser nombrados, luego la docente recordó el ejercicio realizado en la actividad anterior, lo que permitió relacionar lo desarrollado anteriormente. Después, se les explico la nueva actividad: un ejercicio de trazos en el que cada niño recibió su libro de trazos y un marcador borrable. La docente mostró cómo unir puntos para realizar trazos en bucles en el que se fueron esforzando por realizarlo de la mejor manera, controlando el movimiento de sus manos para guiar el marcador. Una vez comprendida la dinámica, cada niño y niña les animó a trabajar de manera individual en la actividad. Mientras los niños se esforzaban por realizar el ejercicio, en el que poco a poco fueron realizando con mayor precisión y seguían la secuencia en el que se evidencio que han ido mejorando en sus habilidades motoras. Pocos son los que aun demuestran que tiemblan sus manos y no logran seguir la secuencia. |
| | | | Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio facilidad en el desarrollo en el que Camila, Alex, Mateo, Ana Lucia, Aimar y Mariana demostraron desde el inicio, realizando los trazos con gran concentración. Su precisión mejoró notablemente a medida que avanzaba, y al final, recibieron una carita feliz. Lían Manuel y Blanca al principio tuvo dificultades para unir los puntos, pero con el apoyo de la docente, pudo completar la actividad, aunque aún sus trazos son muy inestables, pero se esfuerzan por tratar de seguir la guía. Tania se mostró un poco distraída, pero al recibir la atención de la docente mejoro.<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA**: **Realizar trazos siguiendo líneas punteadas es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Esta habilidad les permite controlar mejor los movimientos de sus manos y dedos, lo cual es esencial para actividades diarias como escribir, recortar o abotonar*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | La jornada culmina con una felicitación a los niños por su buen desempeño. A pesar del cansancio natural por la cercanía de fin de año, los niños mostraron alegría y optimismo al llegar al jardín, compartiendo con entusiasmo junto a sus padres y docentes. Para el día de hoy, se realizó un breve repaso del decálogo de buenos hábitos, un conjunto de aspectos importantes que se han trabajado durante el año y que siempre es útil recordar. Se destacó el baño diario, y al preguntar quién se había bañado ese día, todos levantaron la mano con entusiasmo. Se les explicó también la importancia del cepillado de dientes después de cada comida, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | especialmente el cepillado nocturno, ya que durante el sueño las bacterias pueden proliferar más fácilmente en la boca. También se mencionó la importancia de mantener las uñas cortas, y se animó a los niños a recordarles a sus padres que les ayuden con este cuidado. La participación fue muy equilibrada; todos los niños contribuyeron activamente, demostrando que vienen muy bien presentados y que están comprometidos con los hábitos de higiene que han aprendido. Esta actividad no solo refuerza la rutina diaria de cuidado personal, sino que también fortalece su sentido de responsabilidad y el valor de la higiene en su vida cotidiana. |

**FECHA: VIERNES 15 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | En el último día de la semana, los niños mostraron un comportamiento más dinámico de lo habitual, evidenciando la ansiedad típica ante la llegada del fin de semana. Esto hizo que estuvieran más dispersos, dificultando el centrarse en las actividades. Sin embargo, una vez que guardaron sus pertenencias personales y lograron calmarse un poco, se dio inicio al juego colaborativo del día, utilizando plastilina para crear su comida favorita. Durante esta actividad, los niños mostraron gran creatividad y entusiasmo. Franyelis expresó que su alimento preferido era el plátano y modeló uno con plastilina; Dereck mencionó la colada; Dominic eligió el huevo; y Marcelo se inclinó por el pan. También destacaron las verduras, como fue el caso de Manuel, y otros alimentos como el pescado, que Isabella señaló con entusiasmo. Esta diversidad en sus creaciones reflejó no solo sus gustos personales, sino también su reconocimiento de alimentos que consumen tanto en el jardín como en casa. Al finalizar, se destacó el progreso del grupo en cuanto a la adquisición de hábitos alimenticios y rutinas relacionadas. Este avance les ha permitido disfrutar de una mayor variedad de alimentos, mostrando una actitud positiva hacia la ingesta de toda la minuta. La actividad no solo fomentó la creatividad y el trabajo colaborativo, sino que también sirvió como un reflejo del aprendizaje y la práctica de buenos hábitos alimenticios a lo largo del año. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ D** | **DIA DE PANTALLAS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | La Actividad comenzó con un momento de bienvenida en el que todos los niños se ubicaron en sus sillas, prestando atención a las indicaciones de la docente, se saludó uno a uno, mencionando su nombre en voz alta. Una vez todos los niños estaban ubicados y se habían saludado, la docente explicó de manera clara y entusiasta lo que harían durante la actividad. Les indicó que trabajarían con las tabletas y que seguirían unos trazos e imágenes que ella iría representando primero en el tablero, para que luego ellos pudieran replicarlos en sus tabletas. La docente explicó que cada vez que completaran un trazo, borrarían la imagen y continuarían con el siguiente, de manera ordenada y secuencial. Esta dinámica fomentó la atención y la disposición al trabajo grupal la cual era algo novedoso para ellos y por primera vez la utilizábamos en el jardín. Después de la explicación. Los niños observaron mientras la docente realizaba los trazos como ejemplo, y uno a uno los replicaron en sus pantallas haciéndolo muy cuidadosos, ordenados y demostrando dominio y control manual en su ejecución haciendo los trazos cada vez más precisos, borraban el trazo y volvían a repetir el ejercicio como parte del proceso de aprendizaje, disfrutaron mucho de esta actividad.<br><br>*Para el desarrollo de este ejercicio se destacaron todos ya que fue una actividad de total interés y agrado para todos, este ejercicio lo disfrutaron y lo realizaron de la mejor manera en el que se Victoria mostró un poco tímido al principio, pero cuando vio que los demás niños realizaban el trazo de manera ordenada, se sintió más segura y comenzó a imitar con confianza lo que la docente representaba en el tablero. Poco a poco, fue mejorando en sus trazos, logrando hacerlos de forma más precisa. En cuanto Miguel, Thomas, Dafne, Luciana, Carol, Emma y David tenían una gran destreza en el manejo de la tableta. Se le veía concentrados y entusiastas, replicando los trazos con rapidez, pero cuidando los detalles. Leonardo y Luna por otro lado, se distraía con facilidad. Sin embargo, al ser acompañado por la docente, logró centrarse mejor en cada trazo. La docente lo apoyó guiándolo paso a paso, lo cual fue muy positivo para que pudiera completar cada uno de los ejercicios con éxito.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: La actividad propuesta permitió que los niños no solo desarrollaran habilidades motoras finas, la coordinación y dominio manual, sino que también fomentaron la concentración, la autonomía y el trabajo en equipo. A través del uso de las tabletas, los niños tuvieron una experiencia diferente además de ser lúdica, contribuyó al fortalecimiento de su coordinación visomotora.*** |
| **BLOQUE II** | **SERPIENTES EN MEDIO DE PALOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDA | Para el desarrollo de este ejercicio se inició ubicando a los niños y las niñas alrededor de la mesa y allí les entregó el material respectivo para que lo observaron y exploraran donde frente a ellos se creó un la propia pista, cada uno las iba explorando y frente de la docente realizó el ejercicio para que comprendieran la actividad, entregarles el marcador gracias algunos fue realizando |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **PV E** | | D / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN MANUAL- POSICION DE PINZA<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | lo de manera independiente pero la mayoría de ellos al inicio fue necesario la guía y acompañamiento de la docente para que lo ejecutaran bien, al inicio solamente realizaron garabateo pero después de varios intentos lograron realizar trazos en el cual hacían la secuencia de manera horizontal y luego al cambiarla de manera vertical fue necesario otra vez la guía y apoyo de la docente para que así lo lograran ejecutar, la mayoría de ellos ya ha mejorado en cuanto a su posición de pinza y agarre. Al realizar los trazos poco fueron mejorando y controlando sus movimientos manuales. Se les felicito por qué se evidenció esfuerzo en su ejecución. |
| | | | *Para el desarrollo de este ejercicio y felicito y se destacó por su independencia y control al ejecutar los trazos por parte de Zoe, Nicolás, Evelyn, Imar y Juan Sebastián quienes realizaron trazos fuertes, coordinados y su manera concreta. A los demás niños y niñas fue necesaria la ayuda ya que aún realizan garabateo controlado y tratan de hacer líneas, este ejercicio les ayudó mucho. Camila y Sara han id mejorando demostrando mayor control y dominio manual. Danny hoy no asistió al jardín.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: La actividad de hoy proporcionó una valiosa oportunidad para el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Al realizar trazos en medio de palos en diferentes direcciones, los niños y las niñas ejercitaron la coordinación mano-ojo y mejoraron el control de sus movimientos finos.*** |
| **BLOQUE III**<br><br>**PV B** | **SERPIENTES EN MEDIO DE PALOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN MANUAL- POSICION DE PINZA<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | Para llevar a cabo este ejercicio, primero se colocaron a los niños y niñas alrededor de la mesa y se les entregó el material necesario para que lo observaran y exploraran. Se preparó una pista frente a ellos y se les mostró cómo realizar la actividad. Algunos niños lograron hacerlo de manera independiente después de recibir el marcador, pero la mayoría necesitó la guía y el acompañamiento de la docente para ejecutar la tarea correctamente. Inicialmente, solo realizaron garabatos, pero tras varios intentos, empezaron a trazar líneas horizontales y, al cambiar a trazos verticales, fue más fácil realizarlo y casi no requirieron la orientación de la docente para lograrlo. La mayoría ha mostrado mejoras en la posición de la pinza y el agarre, y sus movimientos manuales han mejorado con la práctica. Se les felicitó por el esfuerzo evidente en su ejecución. |
| | | | *En cuanto a los niños Mariana, Javier, Gael y Mia se destacaron por su independencia y control al realizar los trazos, produciendo líneas fuertes, coordinadas y precisas. Los demás niños necesitaron guía, pero después lo hicieron solos tratando de hacer las líneas y trazos. Este ejercicio les fue muy útil. Jeremy y Cristofer a pesar de la ayuda y las indicaciones, tuvo dificultades debido a la fuerza de sus movimientos, lo que complicó el desarrollo de la actividad con ella.* |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Al repetir patrones y formas específicas realizando pequeños trazos en medio de los palos, los niños aprenden a ejercer un control más sutil y exacto sobre sus movimientos y a seguir una secuencia, lo que fortalece su capacidad para realizar ejercicios que requieren atención al detalle.*** |
| **BLOQUE IV**<br><br>**PV A** | **SERPIENTES EN MEDIO DE PALOS** | PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / TONICIDAD MUSCULAR- COORDINACIÓN MANUAL- POSICION DE PINZA<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO | La clase inicial se llevó a cabo de manera activa, los niños mostraron atención y un poco de ansiedad por iniciar la actividad. La profesora mostró un ejemplo claro sobre cómo debían trazar las líneas según las indicaciones y los caminos marcados por los palitos de paleta. La emoción de los niños al participar fue evidente, aunque algunos enfrentaron dificultades para seguir los trazos de manera precisa. |
| | | | *Durante la actividad, Valery y Dylan L mostraron una notable habilidad para seguir los patrones, subiendo y bajando las líneas con facilidad, lo que evidenció su buena coordinación viso-manual y un agarre de pinza efectivo. Angel y Mia Fernanda también demostraron destreza, completando el ejercicio rápidamente y siguiendo los patrones de manera fluida. Por otro lado, Dylan Veroes demostró más dificultad, le costó seguir las líneas de forma consistente, lo que indica que necesita más apoyo para mejorar su motricidad fina. Axel ha ido demostrado mayor seguridad y participación en cada una de las experiencias.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: El desarrollo de habilidades motoras finas es fundamental en esta etapa, y se observa cómo los niños han demostrado avances en el agarre de pinza y la coordinación viso-manual al seguir trazos. Cada niño avanza a su propio ritmo, por lo que es esencial adaptar las intervenciones pedagógicas a sus necesidades específicas.*** |
| **BLOQUE V**<br><br>**PJ A** | **DIA DE PANTALLAS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | La actividad comenzó saludando a cada uno de los niños por su nombre, una vez todos listos, la docente explicó de forma clara y con entusiasmo cómo llevarían a cabo la actividad. Les dijo que usarían las tabletas para hacer trazos que ella primero dibujaría en el tablero, para que ellos los replicaran en sus pantallas. También les aclaró que debían borrar el trazo al terminar y seguir con el siguiente, de forma ordenada. La actividad fue un ejercicio que les llamo la atención a todos y cada uno de ellos. Aunque era algo nuevo para ellos, rápidamente se adaptaron a la dinámica, disfrutando de la experiencia. Mientras la docente realizaba los trazos de ejemplo en el tablero, los niños observaban con atención y luego replicaban los mismos trazos en sus tabletas. A medida que avanzaban, sus trazos se volvían más precisos, y se notaba el dominio y control que lograban sobre las herramientas. Aunque todos participaron con entusiasmo, cada uno lo hizo a su ritmo. |
| | | | *Dilan, al principio algo reservado, fue tomando confianza cuando vio a sus compañeros realizando los trazos con seguridad. Poco a poco, logró mejorar en la precisión de sus movimientos. Los niños como Mia, Danilo, Sara Lucia, Sara Viloria, Mateo Thiago y Jonathan se destacaron por su destreza, replicando los trazos con rapidez, sin perder detalle. Luis aunque* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *algo disperso al principio, lograron concentrarse mejor con la ayuda de la docente, quien les brindó una atención personalizada y les guio paso a paso.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad permitió que los niños desarrollaran habilidades motoras finas como lo fue la posición de pinza, dominio de sus manos, creación de trazos en diferentes direcciones, además de mejorar su coordinación visomotora. También favoreció su concentración y autonomía, mientras que el trabajo en equipo se vio reforzado en un ambiente lúdico y tecnológico que despertó su interés.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Durante la lectura del cuento Goldi, una princesa diferente, la docente comenzó leyendo en voz alta, deteniéndose en partes clave de la historia. En un momento, Goldi se siente insegura porque no cumple con la imagen tradicional de una princesa. La docente les preguntó a los niños: "¿Cómo creen que se siente Goldi?" Dedicando atención a las respuestas, Dominic levantó la mano y comentó: "Está triste porque no es como las otras princesas". Mateo, con una sonrisa, dijo: " es feliz". La docente aprovechó para resaltar esa observación, explicando que lo más importante es aceptarse tal como somos. Manuel, algo tímido, agregó: "A mí me gusta cómo Goldi", lo que generó una sonrisa entre sus compañeros. Evelyn, mirando atentamente la ilustración de Goldi, dijo: "Ella tiene una corona como yo ". La docente los felicitó por sus respuestas y explicó cómo, al igual que Goldi, todos tienen algo único que los hace especiales. Este momento de reflexión permitió que los niños se sintieran más seguros de sí mismos y comprendieran mejor la importancia de aceptarse tal como son, mientras compartían sus pensamientos de manera espontánea. |

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2024**

**AREA: GRAFÓLOGIA**
**EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.***
**NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS***
**PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL**
***NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS***
**FECHA: 18 AL 22 DE NOVIEMBRE 2024**

**DESARROLLO A FORTALECER: VIGORIZAR EL DOMINIO MANUAL Y PRESICIÓN POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y PRÁCTICAS PARA MAYOR AGILIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS TRAZOS.**

| DÍA | NIVEL | EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA | PROPOSITO | DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|---|
| **NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA**: **ACCIONES POSITIVAS Y NEGATIVAS**: Para el día de hoy, se dará inicio a la actividad explicando el significado del buen trato. Posteriormente, los niños y niñas observarán una bomba con dos caritas: por un lado, una carita feliz, que simboliza las acciones positivas que podemos fomentar en los demás; y por el otro, una carita enojada, que representa las acciones que debemos evitar hacia las personas que nos rodean. Al finalizar la actividad, cada niño y niña recibirá una carita feliz para colorear, con el fin de motivarlos a practicar el buen trato y empezar a integrar este concepto en su vida diaria. | | | | |
| **NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, dialogaremos sobre la importancia de valorar nuestro cuerpo y no permitir que alguien lo toque, se les ayudara a lavar las manos indicándoles y recordando el paso a paso y posterior a ellos nos desplazaremos a tomar las nueves reforzadas como proceso de alimentación. | | | | |
| **LUNES 18 DE NOVIEMBRE** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: MOTRICIDAD FINA<br><br>PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y ejecución de trazos para fortalecer la coordinación de movimientos musculares, cordinación culo manual y agarre de pinza. | **GRANDES AVANCES EN MIS TRAZOS:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicándonos en parejas sobre los tapetes, allí los saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, para dar inicio desarrollaremos un ejercicio de ensartado de cuentas en el que se les entregará por parejas la cuerdita y una cierta cantidad de cuentas para que cada uno de ellos logre realizar ensartado de cada una de estas, después de haberlo desarrollado guardaremos el material implementado. (20 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les recordará los ejercicios desarrollados en días anteriores, posteriormente a ello la docente recordara lo que hemos realizado y que figuras han ido construyendo, les explicará por medio del ejemplo el ejercicio el cual desarrollaremos en el que se les demostrara directamente en el libro de trazos y con el marcador borrable, posteriormente realizaremos la página de los círculos y el sol y las figuras en el que será de trazos de pre escritura en el que iremos uniendo los puntos para ir formando los trazos, después se les entregará a cada uno de los niños y las niñas el libro con su marcador para que cada uno de ellos la desarrollen de manera individual la actividad |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | indicada y se les ira ayudando y guiando a cada uno de ellos para que lo desarrollen correctamente, fomentando que sean cada vez más precisos. (40 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (7 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, libros de trazos, marcadores borrables, cuentas, cuerdas. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | **EJE:**<br>**JUEGO**<br><br>**PROCESO:**<br>**Ritmo, coordinación**<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA:**<br>**El juego** | • Reconoce y práctica el ritmo y la coordinación a través coreografías sencillas con papel de colores. | **CLAP, CLAP SOUND**<br><br>**Bienvenida:** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, la docente los invitara a sentarse rápidamente sobre los tapetes y les motivara a estar atentos a la escucha de la canción invitada https://www.youtube.com/watch?v=SruVR2fBQWE , posterior explicara la experiencia.**10mts**<br>**Actividad Central:**<br>Esta experiencia se desarrollará en un momento.<br>**Momento 1:**<br><br>1. inicialmente hará un calentamiento libre con el ritmo de la canción, posterior les mencionara que realizaran una coreografía con la canción usada en el calentamiento.<br>2. Una vez escuchada la canción los invitara a realizar un circulo de pies,<br>3. Se hará entrega de una hoja de papel de color<br>4. Explicará en que momento hacer uso de la hoja en la canción<br><br>INICIALMENTE EN EL ACORDEON MOVERAN LA CABEZA,<br>CUANDO INICIE EL SONIDO DEL CLAP CLAP APLAUDIRAN SOBRE LA HOJA, POSTERIOR EN LA MELODIA DEL ACORDEON BAILARAN CON LA HOJA TOMADOLA DE LOS DOS EXTREMO SUBIENDO U BAJANDOLA AL RITMO DE ESTA<br><br>**Así sucesivamente siguiendo la coreografía hasta terminar la canción.** |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | **Cierre:** realizara el ejercicio dos veces seguidas, dará un descanso y posterior un ensayo final, les invitara a ubicarse en un extremo del espacio y pasara por grupos de tres o cuatro niños a presentar la coreografía de la canción. Les felicitara por su esfuerzo.<br>**Pre jardín: desplazamiento con subir y bajar la hoja.**<br>**Video guiar de coreografía:** https://www.youtube.com/watch?v=0HByXWgkMwk |
| | **MATERIALES:** papel iris, bafle y recurso humano. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | **EJE:**<br>**JUEGO**<br><br>**PROCESO:**<br>**Elemento fuego**<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA:**<br>**El arte y el juego** | • Ilustrar y realizar elementos u objetos que tengan los colores del fuego o necesiten de este elemento. | **EL FUEGO DEL COHETE**<br>**Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas al espacio, este estará ambientado por música relajante andina instrumental, https://www.youtube.com/watch?v=7tb1RFnAhhE&t=1765s , mientras esta suena la docente ira adentrando a recordar los colores del fuego y los invitara a encontrar los en el espacio, (con antelación pegara cuadros de colores amarillo, naranja y rojo en lugares donde sean visibles para todos y todas), jugando a tocarlos con diferentes velocidades de desplazamiento para encontrarlos.<br>**Actividad Central:**<br>Esta experiencia se desarrollará en dos momentos<br>**Momento 1:**<br>La docente colocará en el centro del salón una mesa y en ella colocará los materiales a utilizar, inicialmente mostrará un cohete e introducirá a los niños a mencionar que objeto es y que fuerza necesita para poder volar, ira realizando preguntas orientadoras con el fin de afianzar los colores del fuego y el elemento fuego usado para un objeto, ¿Qué objeto es? ¿Qué necesita para poder salir volando? ¿Qué colores tiene el fuego? ¿Qué temperatura tiene el fuego? ¿se puede jugar con el fuego? ¿el fuego para qué sirve?, una vez realizado este pequeño dialogo a través de preguntas los invitara a realizar su propio cohete e ira mostrando y nombrando cada uno de los materiales a usar (papel seda de color amarillo, rojo y naranja, pegante, crayones, imagen de |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | cohete, pintura), seguido entregara la imagen del cohete y crayones motivando a colorearlo a su interés y gusto.<br>**Momento 2:** la docente invitara a seguir los pasos:<br>• Una vez coloreado el cohete hará entrega de tiras de papel seda de los colores del fuego,<br>• Dara la instrucción de pegar las tiras en un extremo del cohete, donde se encuentra el fuego<br>• seguido perforara la punta del cohete y amarraran una tira de lana<br>**Cierre:** finalmente los motivara a correr por el espacio e interactuar con su cohete realizado, después de un tiempo los reunirá y recogerá las apreciaciones de la experiencia realizada.<br>**Párvulos:** crayones<br>**Pre jardín:** colores |
| | **MATERIALES:** imagen de cohete, crayones, colores, papel seda, pegante, lana, bafle y recurso humano. | | | |

**NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo potencializando el paso a paso de la manera correcta de lavar sus manos, fomentaremos la importancia del desplazamiento e ingreso al comedor en silencio respetando el momento de la alimentación. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se les colocara música para relajarse y descansar.

**NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: Para finalizar el día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente dialogaremos sobre los elementos que encontramos en nuestro salón y a partir de ello dialogaremos sobre lo que ellos tienen en sus casas o evidencian en los otros espacios del jardín mencionado esto y realizando una pequeña comparación, luego les pedirá ir buscando y señalando diferentes elementos dentro del espacio para finalizar con un ejercicio de observación.

**VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

**NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: ÁRBOL DEL BUEN TRATO: El día de hoy, los niños y niñas crearán su propio "Árbol del Buen Trato" utilizando las siluetas de sus manitas. La docente escribirá en cada una de ellas palabras que fomenten acciones positivas hacia los demás, tales como: felicidad, empatía, alegría, abrazos, amable, te quiero, entre otras. Después de un diálogo con los niños y niñas, la docente colocará el tronco del**





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **árbol en una de las paredes del salón. Luego, serán ellos quienes, de manera participativa, pegarán sus manitas en la parte superior de la estructura, completando así el árbol. Al final, se observará el resultado y se les dará un fuerte aplauso por su colaboración y esfuerzo.** (PJB.PJC) | | | | |
| **NIVEL PJ C:** En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado. | | | | |
| **MARTES 19 DE NOVIEMBRE** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | **EJE ENCUENTRO CONEXIÓN CUERPO Y MENTE**<br><br>**PROCESO Yoga**<br><br>*EXPLORACIÓN DEL MEDIO* | Fomentar en los niños y niñas la conexión con su cuerpo y sus emociones a través de técnicas de respiración y posturas de yoga, desarrollando conciencia corporal, equilibrio emocional y promoviendo momentos de calma y relajación en un ambiente armonioso. | **SALUDOAL SOL**<br>**PRIMER MOMENTO: 10 MIN**<br>**Nota**: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música instrumental y ambientar con olores dulces (sandia, chicle, frutos rojos)*.<br>Hoy, los niños y niñas se sentarán en sus tapetes de yoga para iniciar un ejercicio de respiración. Aplicaremos esencia de sándalo para crear un ambiente relajante y conectarnos con nuestro cuerpo a través de lo que escuchamos y visualizamos. El personaje central de este encuentro será el señor sol. Cada niño llevará una cinta de papel celofán en su cabeza en alusión al sol, simbolizando su energía. Explicaremos que realizaremos el saludo al sol, conectándonos con su energía positiva. Colocaremos una tela amarilla en el centro y nos ubicaremos alrededor de ella para comenzar el ejercicio de respiración.<br><br>**SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN**<br>Comenzaremos con un ejercicio de calentamiento, movilizando las articulaciones para preparar el cuerpo. Luego, la docente guiará una combinación de asanas, pasando por las posturas de cobra, rana, perro y montaña. Los niños y niñas, junto con la docente, realizarán estos movimientos, enfocándose en la postura corporal, la respiración y la conciencia. Estas herramientas ayudarán a los niños a conectar mejor con su cuerpo y a encontrar momentos de calma y equilibrio.<br>**Repetición:** La secuencia se realizará con variaciones en las velocidades para facilitar el aprendizaje de cada postura. Al final, grabaremos un breve video como muestra de la actividad.<br><br>**TERCER MOMENTO: 10 min**<br>Para finalizar, los niños y niñas regularán su respiración y se recostarán boca arriba en los tapetes. Cada uno realizará un estiramiento individual |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | de sus articulaciones, tanto en las piernas como en los brazos, completando así la actividad con un momento de relajación. |
| | **RECURSOS:** Papel celofán, tapete de yoga, esencia de sándalo , música ambiental. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | **EJE: EJE:** APRENDIZAJE AUTONOMO<br><br>**PROCESO** EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA** Literatura | Fomentar la expresión literaria y el desarrollo de habilidades de comunicación mediante la recreación y personalización de historias inspiradas en Franklin. | **MI AVENTURA CON FRANKLIN**<br><br>**Bienvenida:** Se reunirán a los niños en un círculo y se les explicará que hoy escucharán una historia de Franklin, luego verán un video de su aventura EL NUEVO AMIGO DE FRANKLIN, al final crearán sus propios personajes para contar la historia entre todos. **Actividad Central:** Primero, se narrará la historia El nuevo amigo de Franklin con gestos y diferentes tonos de voz para captar la atención de los niños. Luego, se proyectará un video corto de la misma historia https://youtu.be/uuJWz2o2BBY?si=bE7FuOadpawGH95y para que puedan visualizar lo que escucharon.<br><br> **Comprensión de la historia:** ¿Quién es Franklin? ¿Qué hace en la historia? ¿Quiénes son los amigos de Franklin? ¿Cómo ayudan a Franklin o cómo juegan con él?, ¿Cuál fue el problema que Franklin tuvo en esta historia? ¿Cómo lo resolvió?<br><br> **Conexión con sus emociones y experiencias:** ¿Alguna vez te sentiste como Franklin en esta historia? ¿Cómo te hizo sentir?, ¿Qué harías tú si fueras Franklin? ¿Le darías algún consejo?<br><br> **Fomento de la imaginación y creatividad:** ¿Qué aventuras nuevas podría vivir Franklin? ¿A dónde iría y con quién?, Si Franklin fuera a visitar tu escuela o casa, ¿qué le enseñarías o qué le mostrarías?<br><br> **Reflexión sobre valores y aprendizajes:** ¿Qué crees que Franklin aprendió al final de la historia?, ¿Qué es lo más importante que te gustaría que tus amigos supieran de Franklin? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Después, se entregarán imágenes de Franklin y sus amigos para que las coloreen y las peguen en palitos de pincho, convirtiéndolas en títeres. Una vez listos, los niños se agruparán para crear y representar sus propias historias usando los títeres que elaboraron.<br><br>**Cierre:** Se reunirán de nuevo para que los niños que lo deseen compartan las historias que inventaron. Finalmente, se elogiará su creatividad y participación, destacando la imaginación de cada grupo y animándolos a pensar en nuevas aventuras para Franklin y sus amigos. |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, 9 libro de franklin, 9 pc, 9 bafles, imágenes impresas | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | **EJE**<br>***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES***<br><br>**PROCESO**<br>CREATIVIDAD Y JUEGO<br><br>***ACTIVIDAD RECTORA***<br><br>*EXPLORACIÓN Y CELEBRACIÓN CREATIVA* | Reconocer los logros de los niños y niñas a lo largo del año en las experiencias de emocional, así mismo incentivar a que sigan desarrollando sus habilidades en gestión emocional y en el desarrollo de la empatía sana. | **Las Medallas de Nuestro Corazón**<br><br>**Inicio (15 minutos):** Comenzaremos la sesión invitando a los niños a sentarse en círculo. La docente iniciará mostrando una "medalla especial" (elaborada con cartulina dorada) y explicará que hoy es un día muy importante porque vamos a celebrar lo mucho que hemos aprendido sobre nuestras emociones. Haremos un breve recorrido por las emociones que conocemos, pidiéndoles que muestren con sus caritas cómo se ven cuando están felices, tranquilos, sorprendidos o tristes. La docente comentará que cada uno de ellos ha aprendido cosas muy especiales durante el año y lo vamos a celebrar.<br><br>**Actividad Central (30 minutos):** Cada niño recibirá una medalla hecha de cartulina (previamente recortada en forma circular) y materiales para decorarla (con stickers de caritas felices, corazones, estrellas, escarcha y crayones). La docente irá pasando por cada niño y le dirá algo especial que ha logrado con sus emociones durante el año (por ejemplo: "Juan aprendió a compartir sus juguetes", "Ana Lucia sabe dar abrazos cuando sus amigos están tristes", "Nicolas aprendió a respirar cuando está enojado"). Mientras los niños decoran sus medallas, |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | pondremos música suave de fondo. En la parte de atrás de cada medalla, la docente escribirá el logro especial de cada niño.<br><br>**Cierre (15 minutos):** Para finalizar, haremos una pequeña ceremonia de entrega de medallas. Crearemos un "podio" especial (puede ser simplemente una silla decorada con un papel brillante) donde cada niño subirá para recibir su medalla.<br><br>**Variante para prejardín:** La actividad será toda de igual forma, solo que en el inicio en el recorrido por las emociones que conocemos, hablaremos también del miedo, el asco y la vergüenza. Además con ellos hablaremos específicamente de las herramientas emocionales que han adquirido para poder manejar cada emoción de manera adecuada y también el poder reconocerla en los otros y acompañarlos de manera tranquila y respetuosa. |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, Cartulina, stickers, crayolas, papel brillante, silicona fría, ganchos clip par la ropa, colbón y escarcha | | | |

**NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.

**NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: En esta actividad, nos reuniremos para explorar el mundo de los animales. Comenzaremos discutiendo sobre animales fascinantes como el león y el delfín, aprendiendo sobre sus hábitats, alimentación y comportamiento. Después, jugaremos a un juego de preguntas donde los niños podrán demostrar lo que han aprendido y compartir sus conocimientos. Luego, invitaremos a los niños a realizar una actividad creativa, como hacer su animal favorito en plastilina. Finalizaremos la actividad reflexionando juntos sobre lo que hemos aprendido y las partes más interesantes de nuestra charla sobre los animales. ¡Será una experiencia divertida y educativa para todos. (PJB.PJC)

**VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

<table>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: MIS PALABRAS CLAVES: El día de hoy, hablaremos con los niños y niñas sobre las palabras clave que debemos emplear en nuestro día a día. Junto con la docente, comenzaremos a recordar aquellas palabras que nos permiten sentirnos bien y tratar con amabilidad a los demás, fomentando así el diálogo del buen trato en diferentes entornos. Luego, en papel Kraft, escribiremos estas palabras y las acompañaremos de imágenes para crear un pequeño collage. Algunas de las palabras que utilizaremos serán: "Buenos días", "¿Estás bien?", "Gracias", "Perdón", "Te felicito", "¿Me disculpas?", "Por favor", "¿Te puedo ayudar?", "Hasta luego". Como cierre de este encuentro, nos daremos un fuerte abrazo y expresaremos la palabra que más nos gustó. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal se realizará el lavado de manos y luego conversaremos con los niños y las niñas a quienes se les preguntará ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana</td></tr>
<tr><td>MIERCOLES 20 DE NOVIEMBRE</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C<br><br>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: EXPLORA<br>PROCESO:<br>Reconociendo mi entorno<br><br>ACTIVIDAD RECTORA:<br><br>Exploración del medio</td><td>Fomentar en los niños el reconocimiento y aprecio por los elementos naturales de su entorno cercano, desarrollando su capacidad de observación, descripción y cuidado del medio ambiente.</td><td>“RECONOCIENDO MI ENTORNO”<br>Bienvenida:<br>La actividad comienza con una breve charla sobre lo que los niños conocen de su entorno. Se les invita a compartir palabras relacionadas con la naturaleza, como "árbol", "pájaro", "flor", y se les explica la importancia de cuidar los elementos que forman parte de su espacio cercano. A través de una historia imaginaria, donde invitaremos a los personajes que nos acompañaron todo el año FORESTÍN Y FORESTINA" (quienes hacen parte de la ambientación del aula), personajes que cuidan y respetan la naturaleza, para generar un sentido de curiosidad y conexión con lo que los rodea.<br>NOTA: Con los niños de prejardines se les invitará a participar de la creación de la historia.<br>(10 minutos).<br>Actividad central:<br>A continuación, los niños participan en una caminata por el aula, donde, con la ayuda de materiales visuales como tarjetas con imágenes de plantas, animales y objetos naturales didácticos, los niños identifican diferentes elementos de la naturaleza. Durante el recorrido, se les invita a observar y hablar sobre lo que ven, tocando las hojas de los árboles, escuchando los sonidos de los pájaros y analizando los colores y formas de las flores o piedras. Al final de la actividad, se realiza una pequeña actividad de modelar con plastilina lo que más les haya gustado del recorrido.<br>(4O minutos)</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ***Conclusión:***<br>Para cerrar la actividad, se realiza una reflexión grupal donde los niños comparten lo que más les sorprendió o lo que aprendieron sobre el entorno. Se les invita a pensar en cómo pueden ayudar a cuidar lo que acaban de explorar, como plantar una semilla en casa o no tirar basura en el parque. Finalmente, los niños reciben una insignia de " Guardianes del planeta" (cinta verde)<br>"**(20 minutos)** |
| | **RECURSOS:** Parlante, computador, imágenes de plantas, animales didácticos, piedras, hojas, plastilina y cinta vede. | | | |
| | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | **EJE**<br>**Relaciones lógico-matemáticos**<br>**PROCESO**<br>**Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)**<br>**ACTIVIDAD RECTORA**<br>**Juego** | Como parte de la segunda fase de este ejercicio, fomentaremos el desarrollo cognitivo y habilidades como la concentración, la secuenciación y la atención en los niños mediante una serie de desafíos colaborativos que implican la resolución de problemas y la realización de tareas específicas en equipo. | **Desafío Pre jardines 2.0**<br><br>Iniciaremos con los niños y les explicaremos que participarán en la segunda parte de nuestro juego llamado "Desafío Kids" en donde aumentara su complejidad. Les mostraremos que se dividirán en equipos y tendrán que superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo hincapié en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los equipos de manera equilibrada, considerando la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve demostración de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, subrayando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la concentración en cada tarea (10 minutos).<br><br>1. **Estación 1: Armable de Arcoíris** - Los niños tendrán piezas de colores y formarán un arcoíris armable. Este desafío ayudará a los niños a reconocer colores y practicar la secuenciación al colocar las piezas en el orden correcto. Asistiremos a los niños con gestos y demostraciones, manteniendo su atención en la correcta colocación de las piezas.<br>2. **Estación 2: Laberinto con Imán** - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Proporcionaremos indicaciones visuales y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea (50 minutos).<br>3. **Estación 3**: **Safari** - Los niños, acompañados por la docente, exploran el área designada en busca de objetos que correspondan con las formas geométricas mostradas en tarjetas. Cada vez que encuentran un objeto, lo señalan y nombran en voz alta, reforzando así el reconocimiento visual y verbal de las formas (30 minutos).<br><br>Cuando todos los grupos hayan rotado por todas las estaciones, nos reuniremos con los niños para una sesión de reflexión. Cada grupo compartirá sus experiencias, los desafíos que enfrentaron y las estrategias que utilizaron para superarlos, poniendo énfasis en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les fueron útiles en cada tarea. Resaltaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos). |
| | **MATERIALES:** Juegos lógicos. | | | |

**NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.

**NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: Finalizamos la jornada invitando a los niños y niñas a participar de la actividad **La bolsa de las sorpresas:** Llena una bolsa con objetos pequeños y divertidos (pelotas, muñecos, instrumentos musicales, etc.). Cada niño sacará un objeto y lo mostrará al resto. Esta actividad genera emoción y curiosidad. (PJB.PJC)

**VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

**RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea**: **LA CUMBIA DEL BUEN TRATO: El Buen Trato nos permite aprender de manera más efectiva cuando se enseña con cariño, paciencia y amor. Por eso, el día de hoy tendremos un lindo encuentro con los niños y niñas, en el que bailaremos "La Cumbia del Buen Trato".**





<table>
<tr><td colspan="5">A través de movimientos y acciones positivas, los niños y niñas comprenderán la importancia de mantener un buen trato con las personas que nos rodean. Al finalizar, la docente realizará una reflexión con los niños y niñas y escribirá las palabras clave de la canción en un pedacito de foamy. Estas palabras se colocarán, a modo de manilla, en la manito de cada niño y niña, como recordatorio de la importancia de vivir el buen trato en su día a día. link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=IkiA1n2agUY . (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">JUEVES 21 DE NOVIEMBRE</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C<br><br>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.<br><br>PROCESO: Coordinación y agilidad.<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Fomentar el desarrollo integral de habilidades motrices como equilibrio, coordinación y concentración en los niños y niñas a través de la participación en diversos circuitos motores durante estas actividades, se busca que los niños mejoren sus habilidades para desplazarse de manera segura y eficiente, enfrentando desafíos que estimulen su desarrollo motriz.</td><td>CIRCUITOS<br>INICIO: Se realizará un calentamiento con los niños y niñas con el apoyo del video “calentamiento físico para niños”, “el baile del cuerpo” (15 min).<br>DESARROLLO 1 MOMENTO: Se invitará a los niños y niñas a participar de un circuito realizado con aros que estarán ubicados en forma de golosa y que debe desarrollar de manera individual teniendo en cuenta las siguientes indicaciones: Desplazarse caminando por dentro de los aros teniendo en cuenta si es un solo aro hacerlo con las piernas juntas. Desplazarse caminando por dentro de los aros teniendo en cuenta si son dos aros hacerlo con las piernas separadas. Desplazarse saltando por dentro de los aros teniendo en cuenta si es un solo aro hacerlo con las piernas juntas. Desplazarse saltando por dentro de los aros teniendo en cuenta si son dos aros hacerlo con las piernas separadas, (20 min).<br>DESARROLLO 2 MOMENTO: Se realizan dos grupos y se les explica el recorrido por el circuito que deben realizar para buscar la pelota, se inicia el recorrido por los ladrillos de equilibrio, formado por línea recta, en zigzag, al final debe llegar hasta donde están las pelotas, saltando por los aros, recoge la pelota y se regresa por los obstáculos. Al finalizar se observa que grupo recogió más pelotas. (20 min).<br>FINAL: Al finalizar se realizará un enteramiento corporal guiado por la docente. (5 min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recurso Humano, computador, bafle, 10 metros papel contac de colores, 9 tiza de colores.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C</td><td>EJE: PENSAR Y DIALOGAR: El mundo de Peydi</td><td>Favorecer procesos de interpretación, observación y abstracción de</td><td>DE LA MÚSICA AL CUENTO INVENTADO<br><br>La música es una herramienta valiosa para crear, conectar sentimientos, emociones y sensaciones, además de incentivar el pensamiento. Para</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA | **PROCESO:** ***interpretación, abstracción de conceptos y creatividad***<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA: Literatura y Arte** | conceptos en los niños y niñas mediante el uso de diversas piezas musicales y gráficas que les permitan establecer relaciones de asociación y navegar entre distintos lenguajes artísticos, promoviendo así el desarrollo de su pensamiento verbal, creativo y reflexivo. | ***este ejercicio de cierre, se propone escuchar tres piezas musicales previamente seleccionadas, con el fin de inspirar a los niños y niñas a construir una narrativa. Guiados por la docente, los niños podrán elegir entre crear una pequeña canción, un cuento sencillo o un poema.***<br>***Este enfoque permite que los niños exploren su creatividad a través de distintos formatos, expresando lo que la música les inspira en palabras e ideas propias. Con la orientación y apoyo adecuados, se fomenta su capacidad para transformar emociones en narrativas, fortaleciendo así su desarrollo en el lenguaje, la imaginación y la expresión personal.***<br><br>**Esta experiencia pedagógica se llevará a cabo en 2 partes:**<br><br>PRIMERA PARTE: Para este ejercicio, se busca incentivar la interpretación a través de la escucha activa de distintas piezas musicales. A partir de estas melodías, los niños crearán juntos una historia en la que cada pieza musical representará una parte específica de la narrativa: inicio, nudo y desenlace. Se escucha la secuencia musical una segunda vez para terminar de estructurar la historia y enriquecer los detalles.<br><br>1. FUR ELISE BEETHOVEN https://www.youtube.com/watch?v=vHVsa_dynsM<br>2. LA FLAUTA MÁGICA MOZART https://www.youtube.com/watch?v=pZcaf9GfyWs<br>3. PRIMAVERA VIVALDI https://www.youtube.com/watch?v=s2lbGix2wtE<br><br>Si notamos que los niños encuentran dificultades, podemos facilitar el ejercicio al crear primero nosotros una historia como ejemplo, relacionándola con cada parte de la secuencia musical. También podemos guiarlos haciendo preguntas que despierten su imaginación y les ayuden a tomar decisiones sobre el desarrollo de la historia, tales como: "¿Cómo debería comenzar la historia, de forma rápida o lenta?", "¿Se trata de un solo personaje o de varios?", "¿Lo que ocurre en la historia da miedo o es gracioso?", y "¿Cómo podría terminar?" |





| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Este ejercicio es una gran oportunidad para que los niños exploren su creatividad e improvisen mientras conectan dos lenguajes: el musical y el narrativo. Además, les ayuda a adaptarse a ritmos variados, entender la estructura de una historia y expresar emociones a través de sus propias ideas.<br>Algunas de las piezas sugeridas son:<br><br>**SEGUNDA PARTE:** Una vez se haya logrado construir la narrativa común, se invita a los niños a pasar de la narrativa oral a la narrativa icónica. Se les pedirá que cada uno represente de manera gráfica la historia que han creado juntos. Para ello, dispondrán de una variedad de materiales, como plastilina, aserrín, pegamento, contact de colores y hojas, permitiéndoles explorar distintas texturas y técnicas para expresar su creatividad.<br><br>Al final, cada niño tendrá la oportunidad de presentar su creación, explicando cómo representa la narrativa común y compartiendo su proceso de elaboración. Este ejercicio no solo refuerza su comprensión de la historia, sino que también fomenta la autoexpresión y la confianza al compartir su interpretación personal.<br><br>***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*<br>*30 minutos: desarrollo de la actividad,*<br>*10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa*<br><br>***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*** |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, bafle, computador, 60 hojas oficio, colores, crayolas, aserrín, escarcha colbón | | | |
| **NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento | | | | |
| **NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA:** Al finalizar dialogaremos sobre las actividades realizadas durante el día y el compartimiento que han tenido con sus amigos, fomentando el valor de la amistad. (PJB.PJC) | | | | |

<table>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Jornada Pedagógica</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ D: Jornada Pedagógica</td></tr>
<tr><td rowspan="2">VIERNES 22 DE NOVIEMBRE</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C</td><td>Jornada Pedagógica</td><td>Jornada Pedagógica</td><td>Jornada Pedagógica</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Jornada Pedagógica</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Jornada Pedagógica</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
</table>

**REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**
**2024**

**AREA: GRAFÓLOGIA**
**EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.***
**NOMBRE DEL PROYECTO: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS***
**P.A.P.I: LUZ MERY MALAVER BERNAL**
***NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS***

**FECHA: LUNES 18 DE NOVIEMBRE 2024**





| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | Hoy se dio inicio a la actividad explicando a los niños y niñas el concepto de "buen trato", resaltando la importancia de tratar a los demás con respeto y amabilidad. Para facilitar su comprensión, se presentó una bomba con dos caritas: una feliz, que simboliza las acciones positivas que debemos fomentar, y una enojada, que representa aquellas conductas que debemos evitar. Los niños participaron activamente, reflexionando sobre qué comportamientos corresponden a cada una de las caritas, en el que con facilidad ellos mismos mencionaron como ayudar a los demás, compartir como lo fueron Emilia, Isabella, Derec, Dominic, Camila, Aimar, Ana Lucia y Marcelo, o, por el contrario, pelear en el que entre ellos mismos señalan a Camilo, Marcelo, Maximiliano y Mateo quienes expresan comportamientos como gritar o ser irrespetuosos con sus pares. Este momento de reflexión permitió que los niños interiorizaran el concepto de buen trato de manera práctica y comprensible. Al finalizar la actividad, cada niño recibió una carita feliz para colorear, lo que sirvió como un incentivo para motivarlos a poner en práctica el buen trato en su vida diaria. Esta actividad, a través de la creatividad y el juego, promovió el aprendizaje de valores fundamentales como la empatía, el respeto y la colaboración. Con el objetivo de que los niños comprendieran la importancia de sus acciones, la docente cerró la actividad enfatizando que, al elegir comportamientos positivos, tienen el poder de hacer de su entorno un lugar mejor y más armonioso para todos. |
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ C** | **GRANDES AVANCES EN MIS TRAZOS** | PROCESO: COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MUSCULARES, COORDINACIÓN OCULO MANUAL Y AGARRE DE PINZA. | Durante la actividad, todo el grupo de niños y niñas comenzó ubicándose en parejas sobre los tapetes, comenzamos el día saludándose cordialmente con el nombre de cada uno. A continuación, se le entregó a cada pareja una cuerda y una cantidad de cuentas para realizar un ejercicio de ensartado. Los niños trabajaron juntos, ayudándose mutuamente para ensartar las cuentas en la cuerda. Este ejercicio no solo promovió la coordinación motriz fina, sino también el trabajo en equipo y la paciencia, ya que cada niño debía asegurarse de que las cuentas estuvieran correctamente ensartadas, una vez terminado, el material fue guardado cuidadosamente, enseñando que para iniciar otra actividad debemos dejar guardado el material siempre. Posteriormente, la docente recordó los ejercicios realizados en días anteriores y les explicó cómo habían estado construyendo figuras, ayudando a los niños a recordar los aprendizajes previos. Luego, se les mostró un nuevo ejercicio de trazos en el libro, donde utilizarían un marcador borrable para trazar círculos, soles, espirales y completando la figura de caracoles básicos de pre escritura. La docente ejemplificó el ejercicio, mostrándoles cómo unir los puntos para formar los trazos Después, cada niño recibió su propio libro y marcador, y comenzó a desarrollar la actividad de manera |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | individual, mientras la docente guiaba y ayudaba a cada niño para asegurar que comprendieran la técnica y fueran más precisos en sus trazos evidenciando que la mayoría de ellos ya han mejorado y lo lograron desarrollar con mayor seguridad. |
| | | | *En este ejercicio algunos niños, como Ana Lucia, Camila, Maily y Alex, mostraron gran entusiasmo y comenzaron a trazar rápidamente demostrando coordinación espacial y manual y siguiendo el trazo, mientras que otros, como Marcelo y Gabriela, tomaron su tiempo para observar y copiar el ejemplo. Dylan, Blanca, Lyan y Joel se les dificulto mucho lo cual fue necesario la ayuda de la docente para guiarlos y ayudarles en este proceso, Al final, todos los niños completaron sus ejercicios, cada uno mostrando su propio estilo en los trazos.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad fue una excelente oportunidad para trabajar de manera integral aspectos como la motricidad fina, el trabajo en equipo y la concentración y el respeto mutuo. Al desarrollar el ejercicio de ensartado de cuentas, los niños ejercitaron su coordinación y paciencia, mientras qué al realizar los trazos, se les brindó una valiosa oportunidad para fortalecer sus habilidades de precisión y coordinación manual. Este ejercicio permitió a los niños reforzar su capacidad para seguir instrucciones y realizar trazos controlados.*** |
| **BLOQUE II**<br><br>**PJ C** | **CLAP, CLAP SOUND** | **PROCESO:**<br>**RITMO, COORDINACIÓN**<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA:**<br><br>**EL JUEGO** | El grupo de niños y niñas comenzó la actividad con expectativa. La docente les motivó a estar atentos a la escucha de la canción que serviría de base para la actividad, **"La canción invitada"** (https://www.youtube.com/watch?v=SruVR2fBQWE). Después de escucharla, la docente explicó que realizaríamos una coreografía divertida con la canción, lo cual despertó la curiosidad y el interés de los niños. Inicialmente, se realizó un calentamiento libre con el ritmo de la canción en el que fueron muy espontáneos, permitiendo a los niños mover el cuerpo y relajarse mientras se adaptaban al ritmo y se preparaban para la coreografía. Cuando la canción comenzó, los niños formaron un círculo de pies, La docente explicó el uso de la hoja de papel de color, que sería su accesorio durante la coreografía. A medida que avanzaba la canción, la docente indicó qué movimientos realizar con la hoja: al ritmo del acordeón, moverían la cabeza, luego, al sonar el **"clap clap"** de la melodía, aplaudirían sobre la hoja. Luego al escuchar la melodía del acordeón, bailarían sosteniendo la hoja de los dos extremos y moviéndola arriba y abajo al compás de la música. Este ejercicio, repetido varias veces, permitió a los niños integrar los movimientos con la canción de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | manera divertida y dinámica. A medida que cada grupo pasó a presentar su coreografía, la docente les felicitó por su esfuerzo y participación, brindándoles una retroalimentación positiva y motivadora lo cual reflejaron en sus rostros alegría al ser mencionados por su buen desempeño. |
| | | | *Con este ejercicio se evidencio más facilidad y coordinación por parte de cada uno de los niños y las niñas en el que, pero los niños fueron más espontáneos en sus movimientos reflejando menos temor, algunas niñas como Amelie, Camila, Tania y Ana Lucía quienes al inicio realizaron los movimientos muy suaves, pero después de varios intentos y guía de sus pares fueron participando más activamente, Dylan se dispersaba por momentos.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad fue una excelente oportunidad para trabajar la motricidad gruesa, la coordinación y el ritmo, aspectos fundamentales en el desarrollo físico y cognitivo de los niños en esta etapa. Al integrar la música con el movimiento, los niños no solo se divirtieron. Además, el uso de la hoja como elemento en la coreografía les permitió trabajar la destreza manual y la precisión en los movimientos, lo que fomenta el control motor. La repetición y el ensayo de la coreografía también promovieron la memoria y la concentración, ya que los niños tuvieron que recordar y ejecutar los movimientos en secuencia.*** |
| **BLOQUE III**<br><br>**PJ C** | **EL FUEGO DEL COHETE** | **PROCESO:**<br>**ELEMENTO FUEGO**<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA:**<br>**EL ARTE Y EL JUEGO** | La actividad comenzó con una bienvenida relajante, donde los niños y niñas fueron recibidos en el espacio ambientado con música andina instrumental suave, lo que generó un ambiente tranquilo. Mientras la música sonaba, la docente invitó a los niños a recordar los colores del fuego: amarillo, naranja y rojo. Para hacer la actividad más interactiva, había colocado previamente cuadros de estos colores en diferentes partes del salón. Los niños fueron animados a desplazarse por el espacio tocando los cuadros con diferentes velocidades: caminando despacio, corriendo, o incluso saltando. La actividad central se dividió en dos momentos. En el primer momento, la docente colocó una mesa en el centro del salón con los materiales: imágenes de cohetes, crayones, papel seda de colores amarillo, naranja y rojo, colbón y pintura. Comenzó mostrando un cohete y generando un pequeño diálogo con los niños mediante preguntas como: "¿Qué objeto es este?", "¿Qué necesita para volar?", "¿Qué colores tiene el fuego?", "¿El fuego para qué sirve?", y "¿Se puede jugar con el fuego?". En el que con facilidad fueron respondiéndolas de manera correcta, estas preguntas ayudaron a afianzar los conceptos de los colores del fuego y su relación con el cohete. Después, la docente entregó la imagen de un cohete a cada niño, junto con crayones, motivándolos a colorearlo a su gusto y dándoles libertad para expresarse de forma creativa. En el segundo momento, la docente proporcionó tiras de papel seda de los colores del fuego y les indicó pegarlas en el extremo inferior del cohete, representando las llamas del fuego. Luego, perforó la punta del cohete y les dio una tira de lana para que la ataran, dándole un toque final al cohete. Finalmente, invitó a los niños a correr por el espacio, interactuar con sus cohetes y disfrutar del movimiento, en el |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | que cada uno de ellos reflejaban alegría al estar corriendo con sus creaciones, este ejercicio fue de total agrado por la experiencia. |
| | | | *Este ejercicio se logró evidenciar alegría, interés y facilidad en el desarrollo ya que todos los ejercicios anuales ellos los disfruta mucho y siguen las indicaciones en el que se destacó por su facilidad y dominio en su motricidad fina por parte de Ana Lucia, Camila, Alex, Amelie y Mateo fueron los que son muy detallistas, los demás fueron participando y poco a poco fueron participando mejorando en su desarrollo, Blanca y Dylan aún les cuenta ser muy detallistas y fue necesario la ayuda de la docente para que lo lograron correctamente.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad al darles la oportunidad de personalizar su cohete y alentar la exploración a través de movimientos libres, se promovió el aprendizaje activo y la autonomía. El proceso de crear un cohete les permitió también trabajar la coordinación ojo-mano y la concentración. El cierre de la actividad, donde los niños interactuaron con sus cohetes, no solo reforzó su aprendizaje a través del juego, sino que también facilitó la socialización y el trabajo en equipo al correr juntos y compartir sus creaciones.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | El día cerro en el que la docente propició un diálogo en el que los niños reflexionaron sobre los elementos que encontraban en su salón, permitiéndoles reconocer y conectar con los objetos que los rodeaban. A través de esta conversación, los niños compartieron lo que tenían en sus casas o lo que observaban en otros espacios del jardín, generando una comparación entre los elementos del salón y los de otros lugares logrando relacionaros y realizando una comparación. Esta actividad promovió la reflexión sobre los objetos cotidianos y cómo se relacionan con su entorno evidenciando agrado por algunos elementos del jardín y otros elementos que extrañan de sus hogares como lo fue Marcelo relaciono la plastilina, Alex y Emily mencionaban que ello tenia cuentos en casa como en el jardín, mientras que Luis, Dylan y Blanca referían que ellos no tenían los juegos del jardín en sus casas y que se los querían llevar. Posteriormente, la docente invitó a los niños a buscar y señalar diferentes elementos dentro del espacio del salón, animándolos a observar con atención los detalles del jardín. A medida que los niños realizaban esta búsqueda, participaron activamente en un ejercicio de observación que les permitió desarrollar su capacidad de atención y percepción. Al finalizar, la docente facilitó un breve cierre de la actividad, resaltando la importancia de observar nuestro entorno de manera consciente y cómo estos pequeños detalles nos ayudan a entender mejor el mundo que nos rodea. En este ejercicio participaron todos y cada uno de los niños y las niñas de manera verbal. |

**FECHA: MARTES 19 DE NOVIEMBRE 2024**



| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | La actividad comenzó con la explicación por parte de la docente sobre el propósito de crear un "Árbol del Buen Trato", en el que cada niño y niña tendría la oportunidad de aportar algo positivo para fomentar el respeto y la amabilidad entre todos. La docente escribió palabras que reflejan acciones y sentimientos positivos en las siluetas de las manitas de los niños, tales como felicidad, empatía, alegría, respeto, compañerismo, tolerancia y abrazos. A través de una conversación participativa, los niños reflexionaron sobre el significado de estas palabras y cómo la aplican en su vida diaria, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo, a partir de ello recordamos los compromisos adquiridos y normas del salón, en el que algunos mencionaban que la mayoría de las niñas referían que los niños no las respetan y que juegan muy bruscos, a partir de ello se generó una reflexión enfocada en Marcelo, Mateo, Maximiliano, Camilo, Manuel quienes fueron mencionados y referidos porque ellos que las empujan o les pegan, en el que ellos aceptaron y comentaron esta situación. Una vez finalizada la reflexión, la docente pegó el tronco del árbol en una pared del salón, y los niños, de manera activa, comenzaron a colocar sus manitas en la parte superior de la estructura, completando el árbol. Al finalizar, el grupo observó el resultado final, un "Árbol del Buen Trato" lleno de palabras positivas que representan sus aportes. |
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ C** | **SALUDOAL SOL** | **PROCESO**<br><br>**YOGA**<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA:**<br><br>*EXPLORACIÓN DEL MEDIO* | La actividad comenzó con un ejercicio de respiración. La docente aplicó esencia de sándalo, ayudando a los niños a conectar con su cuerpo y el momento presente a través de lo que escuchaban y visualizaban. Cada niño y niña recibió una cinta de papel celofán amarilla para colocar en su cabeza, representando los rayos del sol. Luego, se explicó que realizarían el "saludo al sol", un ejercicio que les permitiría conectarse con esa energía, primero de manera simbólica y luego a través del movimiento. Los niños se ubicaron alrededor de una tela amarilla en el centro del espacio, y comenzaron el ejercicio de respiración, prestando atención a su respiración profunda y a los movimientos suaves que acompañarían su proceso de relajación. En el segundo momento de la actividad, la docente guio un calentamiento para preparar el cuerpo de los niños, movilizando las articulaciones y asegurándose de que se sintieran cómodos y preparados para los movimientos. Posteriormente, se inició la práctica de una secuencia de asanas que incluyó las posturas de cobra, rana, perro y montaña. Los niños, siguiendo las indicaciones de la docente, realizaron estas posturas enfocándose en la alineación de su cuerpo, la respiración consciente y la conexión mente-cuerpo. A medida que los niños repetían |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | la secuencia, se les animó a estar atentos a su cuerpo, a cómo se sentían al realizar cada postura y a cómo podía cambiar su energía a medida que se conectaban con la práctica. En el tercer momento. Se recostaron boca arriba sobre los tapetes y realizaron un estiramiento suave de las piernas y los brazos, promoviendo la relajación y la toma de conciencia de las sensaciones físicas en su cuerpo. Este estiramiento les permitió liberar cualquier tensión acumulada durante el ejercicio y terminar la actividad con una sensación de calma y bienestar. Al finalizar los felicito por el desarrollo de la ejecución. |
| | | | *Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio gran participación por parte de todos y cada uno de los niños en el que con facilidad cada uno iba desarrollando lo que les tocaba según las indicaciones demostrando tranquilidad de sus cuerpos y dominio de sus movimientos haciéndolo de manera tranquilos, los únicos que en ocasiones se dispersaron un poco fueron Dylan y Blanca, Marcelo por el contrario estuvo muy atento de lo que desarrollaban sus pares.* ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad fue una excelente oportunidad para que los niños desarrollaran una mayor conciencia corporal y emocional a través del yoga, la respiración y el movimiento. A lo largo de la actividad, los niños no solo trabajaron su flexibilidad y motricidad, sino también su capacidad para concentrarse en su cuerpo y en su respiración, lo que les ayudará a gestionar sus emociones y a encontrar momentos de calma en su vida diaria.*** |
| **BLOQUE II**<br><br>**PJ C** | **MI AVENTURA CON FRANKLIN** | EXPRESION ORAL, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN.<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA**<br>LITERATURA | El grupo de niños y niñas comenzaron la actividad reuniéndose en un círculo, mientras la docente les explicaba que hoy escucharían una historia de Franklin, un personaje que muchos ya conocían y les causaba curiosidad. Para captar su atención desde el principio, la docente narró la historia "El nuevo amigo de Franklin" utilizando gestos expresivos y diferentes tonos de voz, lo que hizo que los niños se sintieran atraídos por la narrativa. Después de la narración, se proyectó un video corto con la misma historia, lo que permitió a los niños visualizar lo que acababan de escuchar y reforzó la conexión entre lo auditivo y lo visual. Una vez terminada la visualización. Las preguntas incluyeron aspectos como ¿Quién es Franklin?, ¿Qué hace en la historia?, ¿Cómo se siente Franklin?, y ¿Cómo resuelve su problema? Además, se les invitó a compartir sus experiencias personales, preguntando si alguna vez se habían sentido como Franklin o si pudieran darle algún consejo. Luego, se fomentó la creatividad al preguntarles sobre nuevas aventuras que Franklin podría vivir, o si visitara su escuela o casa, qué les gustaría enseñarle. Esta reflexión permitió a los niños hacer conexiones emocionales y estimular su imaginación. Después, la docente entregó imágenes de Franklin y sus amigos para que los niños las colorearan, luego las pegaran en palitos de pincho y las transformaran en títeres. Finalmente, los niños se agruparon para inventar y representar sus propias historias usando los títeres creados, creando nuevas aventuras para Franklin y sus amigos. El cierre de la actividad consistió en reunir a los niños para que compartieran las historias que habían inventado, lo que permitió que |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | expresaran su creatividad y trabajaran en equipo. La docente felicitó a los niños por su imaginación y participación, animándolos a pensar en más historias y aventuras para Franklin. |
| | | | *Para el desarrollo de este ejercicio se evidencio facilidad den su interpretación y construcción de historias por parte de Aimar, Marcelo, Mateo, Camila y Ana Lucia quienes son los mas espontáneos en su expresión de manera verbal, algunos como Camila, Amelie y Joel se le facilito realizar procesos de relacion, comprensión y responder las preguntas, Tania fue la única que estuvo un poco tímida en su participación y expresion.*<br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad fue una excelente manera de fomentar la comprensión lectora, la creatividad, y el trabajo en equipo entre los niños. A través de la narración y el video, los niños no solo escucharon y vieron la historia, sino que también tuvieron la oportunidad de reflexionar sobre las emociones de los personajes, conectándolas con sus propias experiencias. Al hacer preguntas sobre cómo se sentiría Franklin y cómo resolvería sus problemas, se promovió la empatía y el pensamiento crítico. Además, la creación de títeres les permitió a los niños no solo aplicar lo aprendido, sino también expresar sus propias ideas de manera divertida y lúdica. El proceso de representar historias en grupo favoreció el desarrollo de habilidades sociales como la cooperación, la comunicación y el respeto por las ideas de los demás.*** |
| **BLOQUE III**<br><br>**PJ C** | **LAS MEDALLAS DE NUESTRO CORAZÓN** | **PROCESO**<br><br>CREATIVIDAD Y JUEGO<br><br>***ACTIVIDAD RECTORA***<br><br>*EXPLORACIÓN Y CELEBRACIÓN CREATIVA* | La actividad comenzó con mucha emoción. Para empezar, hicieron un pequeño recorrido por las emociones que ya conocían, como la felicidad, la tranquilidad, la sorpresa y la tristeza, pidiéndoles a los niños que expresaran con sus caras cómo se sentían en esos momentos. Esta actividad no solo les permitió reflexionar sobre sus emociones, sino que también les dio la oportunidad de ser conscientes de cómo su rostro refleja lo que sienten. Luego, la docente introdujo otras emociones como el miedo, el asco y la vergüenza, destacando la importancia de reconocerlas y cómo manejar cada una de ellas de manera adecuada. A continuación, la docente explicó que cada niño recibiría una medalla que representaba todo lo que habían aprendido sobre sus emociones. Las medallas, hechas de cartulina en forma circular, se decoraron con stickers de caritas felices, corazones, estrellas, escarcha y crayones. Mientras los niños decoraban sus medallas, la docente pasó por cada uno de ellos, felicitándolos por un logro emocional específico alcanzado. |
| | | | En este ejercicio se evidencio diferentes puntos de vista, pero al mismo tiempo se felicitó por diferentes motivos como lo fue Marcelo, Amelie, Mateo y Aimar quienes aprendieron a compartir sus juguetes con mayor facilidad y de manera voluntaria, Ana Lucía y Aimar saben dar abrazos cuando sus amigos están tristes, o algunos como Gabriela y Dylan aprendieron a respirar cuando están enojadados. Estas palabras de reconocimiento reforzaron la importancia |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | de las herramientas emocionales que los niños habían adquirido, como la empatía, el autocontrol y el acompañamiento emocional.<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad fue una excelente forma de celebrar los logros emocionales de los niños, promoviendo tanto el reconocimiento de sí mismos como de los demás. A través de la creación de medallas y la reflexión sobre sus logros, los niños pudieron verbalizar y reflexionar sobre cómo han aprendido a manejar sus emociones de manera más efectiva. Este tipo de actividades contribuye significativamente al desarrollo de la inteligencia emocional, ya que los niños no solo aprenden a identificar sus emociones, sino también a gestionarlas de manera saludable.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | La actividad para finalizar el día comenzó con una conversación sobre los diversos animales como el león y el delfín, compartiendo datos sobre su hábitat, alimentación y comportamientos. A través de esta charla, los niños y las niñas pudieron hacer preguntas, expresar sus ideas y aprender más sobre las características y vidas de estos animales evidenciando que fue un tema de total interés y ello se le facilito para que todos se expresaran de acuerdo a sus gustos e intereses. El ambiente se llenó de curiosidad, y ellos se mostraron interesados al descubrir las diferencias y similitudes entre los animales en discusión. La actividad continuó con un momento creativo en el que los niños modelaron a su animal favorito con plastilina, fomentando la expresión artística y la motricidad. Para cerrar la actividad, la docente guio una reflexión en grupo donde los niños compartieron las partes más interesantes de la charla y lo que más les había sorprendido sobre los animales, este ejercicio fue de total agrado para ellos, lo cual favoreció la participación en el que algunos en el que se evidencio que Lían realizo una serpiente, Camilo un caracol, Marcelo un perro, Amelie y Emilie representaron gatos, Mateo y Franyelis representaron el delfín de la cual habíamos hablado anteriormente, así se le permitió a cada uno de ellos representar y expresarse de acuerdo a sus intereses. |

**FECHA: MIERCOLES 20 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|



| | | | |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | La actividad comenzó con una conversación en grupo, donde la docente explicó la importancia de usar palabras amables y respetuosas en nuestra vida diaria. Junto con los niños y niñas, se recordaron y discutieron palabras clave que permiten fomentar el buen trato y fortalecer las relaciones interpersonales, como "gracias", "por favor", "perdón", y "te felicito". A través de este diálogo, ellos comprendieron cómo estas palabras no solo ayudan a crear un ambiente armonioso, sino también a transmitir emociones positivas y fortalecer la convivencia. Luego, en una actividad creativa, la docente escribió estas palabras en papel Kraft, acompañándolas con imágenes que las representaran, creando así un collage visual. Al trabajar juntos, los niños pudieron ver cómo esas palabras tienen un impacto real en su entorno y cómo pueden emplearlas para mejorar la comunicación con los demás. Para finalizar la actividad, los niños se abrazaron y expresaron la palabra que más les había gustado, reforzando el aprendizaje con una acción simbólica de cariño y unidad en el que se evidenció que entre ellos mismos se buscan y se expresan su afecto sin ser dirigidos haciéndolo de manera innata. Algunos como Camilo, Maximiliano y Mateo solo recibían abrazos y demostraron que no les gusta ser abrazados por mucho tiempo, Blanca quería abrazar a todos rápidamente y los demás niños y niñas disfrutaron este momento de manera tranquila. |
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ C** | ***RECONOCIENDO MI ENTORNO*** | **PROCESO:**<br><br>*RECONOCIENDO MI ENTORNO*<br><br>***ACTIVIDAD RECTORA:***<br><br>***EXPLORACIÓN DEL MEDIO*** | Se inició con una conversación introductoria para conectar a los niños con la naturaleza. Se utilizaron palabras clave como "árbol" y "pájaro" para despertar su interés. Además, se incluyó una breve dinámica creativa relacionada con la naturaleza. Se habló con los niños y las niñas sobre elementos naturales de su entorno y la importancia de cuidarlos. También se incorporaron los personajes Forestín y Forestina (parte de la ambientación del aula) para estimular su curiosidad. Ellos participaron en una caminata dentro del aula, interactuando con materiales visuales (tarjetas con imágenes de plantas, animales y objetos naturales). Tuvieron la oportunidad de observar, tocar y hablar sobre elementos como hojas, flores y piedras. Al final del recorrido, modelaron con plastilina lo que más les llamó la atención. Se realizó una reflexión grupal donde los niños compartieron lo que aprendieron y sorprendió. Se plantearon ideas para cuidar el entorno, como sembrar una semilla o evitar tirar basura. Para cerrar, cada niño recibió una insignia de "Guardianes del Planeta" (una cinta verde). Fomentar en los niños el reconocimiento, la valoración y el cuidado de los elementos naturales en su entorno cercano. |
| | | | *Para el desarrollo de este ejercicio e evidencio agrado por todas y cada uno de los niños y las niñas en el que se destaco Marcelo quien durante el recorrido mostró un gran interés y entusiasmado al identificar elementos visuales en las tarjetas, aportando palabras nuevas durante la charla inicial, Gabriela se destacó en la parte creativa, con la plastilina creando lo que más le llamó la atención.* |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad fue una experiencia enriquecedora que combinó el aprendizaje sobre la naturaleza con el desarrollo de la conciencia ambiental de los niños. Al utilizar los personajes de Forestín y Forestina, se creó un vínculo afectivo con los conceptos de cuidado y respeto hacia el medio ambiente. La caminata por el aula, utilizando tarjetas con imágenes de elementos naturales, permitió a los niños desarrollar una conciencia más profunda sobre los recursos naturales que los rodean, al mismo tiempo que fortalecieron sus habilidades de observación, análisis y verbalización. El modelado con plastilina, por su parte, les permitió expresar de manera creativa lo que habían descubierto, afianzando el aprendizaje de forma lúdica.*** |
| **BLOQUE II**<br><br>**PJ C** | **DESAFÍO PRE JARDINES 2.0** | **PROCESO**<br><br>**HABILIDAD FÍSICA MENTAL (CONCENTRACIÓN, SECUENCIACIÓN, ATENCIÓN)**<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA**<br><br>**JUEGO** | En el Desafío Pre jardines 2.0, los niños participaron en un ejercicio diseñado para fomentar el desarrollo de habilidades físicas y mentales como la concentración, secuenciación y atención, mediante actividades lúdicas divididas en tres estaciones. Cada una de estas se centró en habilidades específicas, manteniendo a los niños motivados y comprometidos con las tareas asignadas. Los niños formaron un arcoíris con piezas de colores, siguiendo un orden específico de colores. Los niños mostraron interés en ordenar las piezas correctamente, y algunos necesitaron apoyo adicional para mantener la atención en el patrón de colores. En el laberinto con Imán se evidenció mayor coordinación mano-ojo, atención sostenida y trabajo en equipo. La mayoría logró mantener la precisión necesaria, mientras que algunos necesitaban estímulos visuales adicionales para no perder la concentración. En el Safari de Formas exploraron un área en busca de objetos que correspondieran a formas geométricas en tarjetas evidenciando reconocimiento visual y verbal de formas geométricas. Los niños disfrutaron el aspecto exploratorio y participaron activamente al señalar y nombrar los objetos. Los niños trabajaron de manera colaborativa, mostrando avances en las áreas de secuenciación, atención y reconocimiento visual. Las actividades lúdicas captaron su interés, aunque se observaron diferencias en la capacidad de concentración, lo que es natural en esta etapa del desarrollo. |
| | | | *En este ejercicio se destacó por su participacion todos y cada uno de los niños y las niñas en el que se evidencio que Mateo, Amelie y Camila mostraron una gran habilidad en la Estación 1, ya que rápidamente reconoció los colores y organizó las piezas del arcoíris con precisión. A lo largo del desafío, también motivó a sus compañeros a concentrarse, destacándose por su capacidad para guiar a su equipo. Marcelo, Lian y Ana Lucia, en la Estación 2, tuvieron una actitud calmada y concentrada al mover el imán. Aunque al principio se mostraron un poco inseguros, pronto se dio cuenta de que la clave estaba en mantener la calma y turnarse con sus compañeros. A lo largo del desafío, Lucía se mostró cada vez más confiada, demostrando una gran capacidad para colaborar. Alex y Mariana se destacaron en la Estación 3, ya que fue el primero en identificar todas las formas geométricas que se les pedían. Su capacidad para* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *observar detalladamente y relacionar los objetos con las formas en las tarjetas ayudó mucho a su equipo a completar el safari con rapidez y precisión. Además, mostró una gran disposición para compartir sus descubrimientos con los demás. Lían y Dylan necesitaron apoyo inicial para entender el orden de los colores, pero después trabajó con entusiasmo y logró completar el arcoíris correctamente.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: El "Desafío Kids" fue una actividad muy enriquecedora, A través de los diferentes desafíos, los niños no solo trabajaron en el desarrollo de habilidades cognitivas como la secuenciación, la atención y el reconocimiento visual, sino que también pusieron en práctica habilidades sociales importantes, como la cooperación y el trabajo en equipo. Uno de los aspectos más valiosos de esta actividad fue la forma en que los niños se ayudaron mutuamente a lo largo de las estaciones. A medida que avanzaban en los desafíos, comenzaron a comprender que, para alcanzar sus objetivos, era esencial colaborar, compartir responsabilidades y mantener la concentración. Esto resalta la importancia de las experiencias de aprendizaje colaborativas, que no solo promueven el desarrollo cognitivo, sino también las habilidades socioemocionales.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | La actividad de cierre finalizo cuando la docente presentó la "Bolsa de las Sorpresas", una bolsa llena de objetos pequeños y divertidos como pelotas, muñecos, instrumentos musicales y otros artículos interesantes. Los niños y niñas se mostraron muy curiosos, esperando descubrir qué objeto les tocaría sacar. Uno a uno, los niños se acercaron a la bolsa, sacaron un objeto al azar y lo mostraron al grupo. Al hacerlo, cada niño compartió con sus compañeros lo que había encontrado, creando un ambiente de interacción y diversión, al inicio jugaron cada uno con el elemento que cogieron, pero rápidamente ellos fueron agrupándose, compartiendo y jugando entre ellos mismos. A medida que los niños sacaban los objetos, la actividad fomentó el diálogo, la observación y la expresión, ya que cada niño tenía la oportunidad de describir lo que había encontrado y cómo se sentía con su "sorpresa". La docente aprovechó para hacer preguntas abiertas que promovieran la participación y la imaginación, como "¿Para qué crees que sirve este objeto?" o "¿Cómo te hace sentir este muñeco?". Al finalizar la actividad, los niños se sintieron emocionados y satisfechos, evidenciando que todos ellos con facilidad expresaron de manera verbal sus emociones y agrado por el ejercicio, Marcelo estaba feliz con su dinosaurio, Gabriela con su instrumento musical, Lían con su carro, Emily y Emilia con sus peluches, Aimar con la estufa, y Dylan con el carro, aunque él decía que quería otro más grande, pero al final todos compartieron y estuvieron felices. |

**FECHA: JUEVES 21 DE NOVIEMBRE 2024**





| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | La actividad comenzó con un ambiente alegre y dinámico, en el que la docente introdujo a los niños y niñas a la "Cumbia del Buen Trato". A través de los movimientos y las acciones de la canción, los niños y las niñasvivieron de manera divertida los valores del buen trato, como la amabilidad, la paciencia y el respeto. Durante el baile, la música y las coreografías ayudaron a que los niños no solo se divirtieran, sino también a que asociaran de forma práctica el concepto de buen trato con gestos de cariño y cooperación. La docente, con entusiasmo, guió a los niños, asegurándose de que todos pudieran participar y disfrutar del momento en el que todos fueron muy espontáneos y participativos. Al finalizar el baile, se generó una reflexión, donde ellos compartieron lo que habían aprendido sobre la importancia de tratar bien a los demás. En el que con facilidad siempre recordaron y mencionaron que deben respetar y tratar bien a sus amigos. Luego, escribió las palabras clave de la canción, como "cariño", "paciencia" y "amor", en pedacitos de foamy. Estas palabras se transformaron en manillas que la docente colocó en las manitas de los niños y niñas y con esta de manera constante la miraban y recordaban lo que se desarrolló y se habló en el que algunos como Emily, Emilia, Ana Lucia, Camila, Dylan, Lían, Derek y Dominic referían que ellos siempre son cariñosos y respetan y que en casa también sus padres les enseñan ello. |
| **BLOQUE I**<br><br>**PJ C** | **CIRCUITOS** | **PROCESO:**<br>Coordinación y agilidad.<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA:**<br><br>Juego | Hoy, los niños y niñas participaron en una actividad dinámica que no solo implicó ejercicio físico, sino también una serie de desafíos que les permitieron desarrollar habilidades motrices, coordinación y concentración. La experiencia comenzó con un calentamiento físico utilizando el video “Calentamiento físico para niños” y la canción “El baile del cuerpo”, que invitó a los niños a mover todo su cuerpo de manera divertida, siguiendo los movimientos y coreografía sugeridos en el video. Esta introducción les permitió entrar en calor y preparar su cuerpo para las actividades que vendrían. Desarrollo 1: Circuito con Aros: En este primer momento, los niños y niñas fueron invitados a participar en un circuito con aros que estaban dispuestos en forma de golosa (en una figura de "S" o serpenteante). El objetivo era que cada niño se desplazara de manera individual a través de los aros siguiendo unas indicaciones específicas: Aros individuales: Los niños debían caminar por dentro de un solo aro, manteniendo las piernas juntas en el que se evidencio facilidad y coordinación al hacerlo por la mayoría de ellos haciéndolo de manera rápida y seguida. Aros dobles: Cuando se encontraban con dos aros, los niños debían caminar con las piernas separadas en el que con facilidad lo realizaron, pero acá en este espacio lo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | realizaron más despacio. Saltos: Para este espacio el salto, si era un solo aro, los niños debían saltar con las piernas juntas; si eran dos aros, debían saltar con las piernas separadas en el que con facilidad lo fueron desarrollando y cada vez lo hacían más rápido demostrando coordinación. Este ejercicio les permitió trabajar en la coordinación motriz gruesa, controlando su propio cuerpo en el espacio y ajustando sus movimientos de acuerdo a las indicaciones.<br><br>En el circuito de Búsqueda de Pelotas: En el segundo momento, los niños se dividieron en dos grupos, y cada uno de ellos debía realizar un recorrido que combinaba varios obstáculos. El trayecto comenzaba con los ladrillos de equilibrio dispuestos en una línea recta y en zigzag, lo que implicaba que los niños debían mantener su equilibrio mientras caminaban por ellos. Al final de esta sección, se encontraban con una serie de aros por los que debían saltar, como en el momento anterior, para finalmente llegar a las pelotas. El desafío consistía en recoger una pelota y regresar por el mismo recorrido, superando nuevamente los ladrillos de equilibrio y los aros. Al finalizar, se contó cuántas pelotas había recogido cada grupo y se observó quién había completado el recorrido con mayor rapidez y precisión en el que se evidencio que este ejercicio asumieron como competencia y se esforzaron por realizarlo cada vez más rápido. Este ejercicio logro fortalecer sus habilidades motoras gruesas. |
| | | | *En este ejercicio se destacó y se evidencio habilidades motoras por todos y cada uno de los niños y las niñas en el que Camila, Dylan y Tania mostraron gran destreza en la primera parte del circuito, dominando la caminata con las piernas juntas en el aro individual y saltando con mucha facilidad en los aros dobles. En el segundo momento, cuando le tocó realizar el recorrido con obstáculos, se mostraron un poco más cautelosos en los ladrillos de equilibrio, pero con paciencia y perseverancia, logró completar el recorrido sin caer. Su grupo fue uno de los más rápidos en recoger las pelotas. Todo lo contrario, paso con Ana Lucia, Alex, Manuel, Marcelo y Mateo fue uno de los más entusiastas en el primer momento del circuito, ejecutando saltos altos y muy coordinados en los aros. En el recorrido del segundo momento, sin embargo, necesitó un poco más de apoyo para mantener el equilibrio en los ladrillos dispuestos en zigzag. A pesar de esto, su determinación lo ayudó a completar el recorrido correctamente y a recoger varias pelotas para su grupo.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: La actividad realizada permitió a los niños trabajar en una serie de habilidades motrices y cognitivas esenciales para su desarrollo. A través del calentamiento y los circuitos, los niños no solo mejoraron su coordinación y equilibrio, sino que también reforzaron la capacidad de seguir instrucciones y trabajar en equipo. Desde el punto de vista pedagógico,*** |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***esta actividad es un excelente ejemplo de cómo las rutinas físicas pueden integrar la disciplina motriz con elementos lúdicos.*** |
| **BLOQUE II**<br><br>**PJ C** | **DE LA MÚSICA AL CUENTO INVENTADO** | **PROCESO:** ***interpretación, abstracción de conceptos y creatividad***<br><br>**ACTIVIDAD RECTORA: Literatura y Arte** | Hoy, los niños participaron en una actividad de interpretación creativa que combinó música y narración. A través de una escucha activa de distintas piezas musicales, los niños crearon una historia conjunta en la que cada pieza representaba una parte específica de la narrativa: inicio, nudo y desenlace. Para ello, se utilizaron tres piezas musicales clásicas muy conocidas: "Für Elise" de Beethoven, "La Flauta Mágica" de Mozart, "La Primavera" de Vivaldi. El ejercicio comenzó con la escucha de las tres piezas musicales, una por una, mientras los niños se enfocaban en cómo cada melodía les evocaba diferentes emociones y escenarios. La idea era que, al escuchar la música, los niños pudieran asociar cada una con una parte de la historia. Para guiarlos en el proceso, les hicimos preguntas como: "¿Cómo debería comenzar la historia, de forma rápida o lenta?" o "¿Qué emoción o ambiente transmite esta música?". En la primera escucha, los niños tenían que centrarse en captar el "clima" o las emociones que cada pieza les provocaba. Después de escuchar cada pieza, discutieron en grupo sobre cómo podrían vincularla con un inicio, un nudo o un desenlace de la historia. En la primera parte de la creación de la Historia Común. En el inicio - "Für Elise" de Beethoven: La melodía suave y melancólica de esta pieza inspiró a los niños a imaginar un comienzo tranquilo pero lleno de misterio. Acordaron que la historia comenzaría con un personaje solitario, tal vez un niño que vivía en un pequeño pueblo rodeado de naturaleza. Luego con el nudo - "La Flauta Mágica" de Mozart: La música vibrante y llena de giros inesperados inspiró a los niños a pensar en una aventura que debía enfrentar el protagonista. Decidieron que el personaje principal encontraría una flauta mágica que lo llevaría a un mundo fantástico lleno de personajes fantásticos, con algunos que le ayudarían y otros que tratarían de detenerlo. En el desenlace - "La Primavera" de Vivaldi: La música alegre y luminosa de esta pieza llevó a los niños a decidir que el final de la historia sería positivo. Después de superar diversos obstáculos, el protagonista lograría su objetivo, y el mundo mágico volvería a la calma, la alegría y la armonía, simbolizando la llegada de la primavera.<br><br>En la segunda Parte: Creación Gráfica de la Historia: Una vez que la historia estaba estructurada, con cada pieza musical representando una parte específica de la narrativa, los niños pasaron de la narración oral a la narración icónica. Se les invitó a representar su historia a través de dibujos y modelos gráficos. Para ello, tenían a su disposición una variedad de materiales como plastilina, aserrín, colbón, contact de colores y hojas, en este ejercicio todos participaron de manera independiente lograron grandes construcciones evidenciando gran creatividad e interés por su desarrollo. Al final, cada niño tuvo la oportunidad de presentar su creación y explicar cómo su trabajo gráfico representaba la parte de la historia que les tocó. |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | *Este ejercicio propicio varios momentos y sentimientos en la participación, Camila, Tania y Maily mostró una gran capacidad para interpretar la calma y la melancolía de la pieza de Beethoven en su obra. Sus figuras eran sencillas, pero muy expresivas, mostrando la quietud del inicio de la historia. Alex, Mateo y Marcelo se sintieron inspirados por la música de Mozart para crear una escena llena de acción. Utilizaron colores brillantes y sus personajes eran fantasiosos, con detalles que destacaban la magia y la emoción del momento del conflicto. Todo lo contrario, paso con Mariana, Aimar y Gabriela fueron muy detallistas en su trabajo para el desenlace, usando aserrín para crear flores y un sol radiante. Se notaba que había conectado profundamente con la pieza de Vivaldi, ya que su obra transmitía una sensación de renovación.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Este ejercicio permitió integrar diferentes formas de expresión artística, como la música, la narración oral y la representación gráfica. Al crear una historia conjunta basada en la escucha activa de la música, los niños no solo desarrollaron su imaginación y creatividad, sino que también aprendieron a conectar emociones y ritmos con distintos elementos narrativos. Este proceso permitió a los niños reflexionar sobre cómo el arte visual puede complementar una narrativa musical y cómo su creatividad puede expresarse a través de diversos medios. La inclusión de la música clásica también fue clave, ya que permitió que los niños experimentaran con diferentes ritmos, ayudándoles a desarrollar una apreciación por las diversas formas musicales y a entender cómo la música puede influir en la narrativa de una historia. El desafío de estructurar la narrativa en función de las distintas piezas musicales les ayudó a comprender la importancia de la secuencia y la estructura en la construcción de relatos.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Al finalizar la jornada, la docente invitó a los niños y niñas a reflexionar sobre las actividades realizadas durante el día. En un ambiente relajado y participativo, los niños compartieron lo que más les había gustado de las diferentes experiencias dinámicas. Durante este diálogo, también se les animó a hablar sobre cómo se habían sentido mientras realizaban las actividades y cómo habían interactuado con sus compañeros, destacando los momentos de colaboración y apoyo mutuo. En esta reflexión, se puso énfasis en el valor de la amistad, alentando a los niños a reconocer la importancia de ser amables, respetuosos y solidarios con los demás. Los niños tuvieron la oportunidad de expresar sus pensamientos sobre lo que significa ser un buen amigo y cómo, a través de las actividades del día. Esta parte del encuentro permitió reforzar el concepto de amistad, promoviendo un ambiente de confianza y afecto, en el que los niños aprendieron a valorar las relaciones positivas con sus compañeros. Con facilidad recordaron algunas de las actividades desarrolladas en el que relacionaron lo de la música y los juegos con los aros en el que con facilidad mencionaron y dieron su punto de vista como lo fue por parte |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | de Camilo , Derec, Dominic, Marcelo, Lyan, Dylan, Manuel y Joel quienes fueron los que con mayor facilidad reflejaron por los juegos de corporal, los demás demostraron agrado fue por la música. |

**FECHA: VIERNES 22 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| PJ-C | JORNADA PEDAGÓGICA | | JORNADA PEDAGÓGICA |

**JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO**
**REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2024**

**AREA: GRAFÓLOGIA**
**EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.***
**NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS***
**PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL**
***NIVEL: PREJARDIN***
**FECHA: 25 al 29 DE NOVIEMBRE 2024**
**DESARROLLO A FORTALECER: FOMENTAR SU CREATIVIDAD, EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y DESARROLLO COGNITIVO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS QUE LES PERMITAN EXPLORAR CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA NAVIDAD.**

| DÍA | NIVEL | EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA | PROPOSITO | DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|---|
| **NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA**: Se da la bienvenida a los niños y niñas se saludan y se les cuenta que esta semana harán divertidos ejercicios creativos enfocados a la llegada de la navidad, se colocarán algunos camiones navideños, que los niños y niñas cantarán, dialogando sobre los que más les gusta de esta época. (PJB.PJC) | | | | |
| **NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal en el que iremos al baño a realizar por turnos sus necesidades fisiológicas fomentando el respeto por el turno, dialogaremos sobre la importancia de valorar nuestro cuerpo y no permitir que alguien lo toque, se les ayudara a lavar las manos indicándoles y recordando el paso a paso y posterior a ellos nos desplazaremos a tomar las nueves reforzadas como proceso de alimentación. | | | | |
| **LUNES 25 DE NOVIEMBRE** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: RELACIONES INTER-PERSONALES<br><br>PROCESO: HABILIDADES MANUALES<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Favorecer la motricidad fina y el aprendizaje de nuevas habilidades, mientras se promueve un ambiente de alegría, cooperación y convivencia familiar, reforzando el sentido de pertenencia y la conexión emocional con las tradiciones navideñas. | **MI ARBOLITO DE NAVIDAD:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicando los niños y las niñas sobre las sillas en las sillas, allí se les explicara que realizaremos la construcción de un árbol de navidad, dialogaremos sobre las características de estos y lo que tienen de relación cada uno de estos con la navidad. (25 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les indicará el paso a paso de lo que desarrollaremos y como crearemos el árbol, primero para el tronco ellos pintaran el tubo de papel de color café con pincel y tempera, después mientras este se seca la docente previamente abra cortado en cartón paja la forma de un árbol, y les pedirá que esta la pinten de color verde por un lado, mientras se seca esta iremos construyendo otros bolitas que estarán en el árbol el cual las iremos haciendo con papel seda, rasgaran pedacitos de este y arrugaran realizando bolitas, continuaremos realizando la estrella en el que la docente previamente habrá cortado en cartulina una pequeña estrella y a cada uno se les entregará una estrella para que cada uno de ellos le aplique escarcha, finalmente pintaremos el otro extremo del árbol y ubicaremos todos estos elementos para que se sequen. (60 minutos)<br>Cierre:<br>Para finalizar organizaremos el material implementado, nos lavaremos las manos y se les felicitará por el trabajo desarrollado indicándoles que el día siguiente terminaremos el árbol uniendo todas las partes que ya |



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | realizamos, se les premiará con una carita feliz por todo el ejercicio desarrollado. (15 minutos) |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, cartón paja, pintura verde, pintura café, pinceles, cartulina, escarcha, colbón, tubos de papel, papel seda de colores. | | | |
| **NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo potencializando el paso a paso de la manera correcta de lavar sus manos, fomentaremos la importancia del desplazamiento e ingreso al comedor en silencio respetando el momento de la alimentación. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltara la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se les colocara música para relajarse y descansar. | | | | |
| **NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA**: Los niños hablaran de lo que más les gustó del ejercicio práctico del día de hoy y ensayarán la canción de presentación para el grado. (PJB.PJC) | | | | |
| **VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.** | | | | |
| | | | | |
| **NIVEL PJ C: RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea:** El día de hoy se saluda a los niños iniciando un dialogo sobre los alimentos más tradicionales que suelen comer en esta época navideña mencionando cual es el que más les gusta y por qué (PJB.PJC) | | | | |
| **NIVEL PJ C:** En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado. | | | | |
| **MARTES 26 DE NOVIEMBRE** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: RELACIONES INTER-PERSONALES<br><br>PROCESO: HABILIDADES MANUALES | Favorecer la motricidad fina y el aprendizaje de nuevas habilidades, mientras se promueve un ambiente de alegría, cooperación y convivencia familiar, reforzando el sentido de pertenencia y la | **MI ARBOLITO DE NAVIDAD:**<br><br>Bienvenida:<br>Iniciaremos el día ubicando los niños y las niñas sobre las sillas en las sillas, allí recordaremos lo desarrollado el día anterior, recordado lo importante que es para cada uno de ellos la navidad. (10 minutos).<br>Actividad central:<br>Posterior a ello la docente les empezara a ir entregando los elementos construidos anteriormente para darles continuidad indicará el paso a paso de lo que desarrollaremos y como crearemos el árbol, primero |

<table>
<tr><td></td><td></td><td>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO</td><td>conexión emocional con las tradiciones navideñas.</td><td>terminaremos el tronco en el que le realizaremos ojos y boca, después construiremos el árbol la cual pegaran la estrella en la parte superior, luego pegaran las bolitas de colores que realizaron con papel seda por ambos lados. (60 minutos)<br><br><u>Cierre:</u><br>Para finalizar la docente les ira ayudando uno a uno a pegar el árbol sobre el tronco, organizaremos el material implementado, y se les felicitará por el trabajo desarrollado observando todas y cada una de las creaciones desarrolladas, se les premiará con una carita feliz. (15 minutos)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">RECURSOS: Recurso humano, colbón, material construido el día anterior.</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso.</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los niños hablaran de lo que más les gustó del ejercicio práctico del día de hoy y ensayarán la canción de presentación para el grado. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Para el día de hoy se hablará con los niños y niñas sobre el árbol navideño, si lo araron ya en casa y que adornos les gusta colocar allí en qué lugar de la casa lo visten y qué es lo que más les gusta del árbol navideño (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal se realizará el lavado de manos y luego conversaremos con los niños y las niñas a quienes se les preguntará ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td rowspan="2">MIERCOLES 27 DE NOVIEMBRE</td>
<td>BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C<br><br><u>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</u></td>
<td>EJE:<br>RELACIONES INTER-PERSONALES<br><br>PROCESO:<br>HABILIDADES MANUALES<br><br>ACTIVIDAD RECTORA:<br>EXPLORACION DEL MEDIO</td>
<td>Favorecer la motricidad fina y el aprendizaje de nuevas habilidades, mientras se promueve un ambiente de alegría, cooperación y convivencia familiar, reforzando el sentido de pertenencia y la conexión emocional con las tradiciones navideñas.</td>
<td>“FAROLITO LINDO DE NAVIDAD”<br>Bienvenida:<br>La actividad comienza ubicando a los niños y las niñas sobre los tapetes, ¿allí se les preguntará si saben que es un farol?, para que es un farol? y porque se utiliza el farol en navidad? Continuaremos con una breve charla sobre las respuestas que cada uno de ellos brindo a las preguntas desarrolladas.<br><br><br><br><u>Actividad central:</u><br>Posterior a ello la docente mostrara cuáles serán los elementos que utilizaran, (botella plástica cortada por la mitad, pintura de varios colores, pinceles, tiras de papel seda con estrellas hechas que se vea la forma, tira de fomi escarchado) les empezara a ir entregando los elementos para ir realizando paso a paso, primero pintaremos la media botella por dentro, cuando este seco se pegará una tapita de gaseosa adentro en el centro de esta, después de ello pegaran las tiras de papel en la parte de afuera la cual la docente las abra construido anteriormente, para darles continuidad se les pegara las tiras de fomy una en la parte superior y otra en la parte inferior. (50 minutos)<br><br><u>Cierre:</u><br>Para dar cierre a este ejercicio cada uno de los niños y las niñas mostraran el farol que desarrollaron, finalmente manifestaran como se sintieron dentro del ejercicio, recogeremos los materiales implementados y se les felicitará por el ejercicio realizado.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="4">RECURSOS: Recurso humano, botellas plásticas, escarchas, papel seda, fomy escarchado, pintura y pincel, tapas plásticas, silicona, colbón.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="5">NIVEL PJ C: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos en el que se resaltará la importancia de lavar los dientes después de sus alimentos y el lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar lo cual favorece su crecimiento a su vez se les colocará música para relajarse y descansar.</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los niños hablaran de lo que más les gustó del ejercicio práctico del día de hoy y ensayarán la canción de presentación para el grado. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: El día de hoy se hablará del pesebre indagando si en casa lo visten y que personajes reconocen allí. Además de cantar algunos villancicos recordando esta bonita tradición. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ C: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal y alimentación dialogaremos sobre los momentos que desarrollaremos en el que iremos al baño y allí hablaremos sobre la importancia de lavarnos siempre las manos antes del momento de la alimentación en la cual lo haremos de manera individual.</td></tr>
<tr>
<td>JUEVES 28 DE NOVIEMBRE</td>
<td>BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C<br><br>ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td>
<td>EJE: RELACIONES INTER-PERSONALES<br><br>PROCESO: HABILIDADES MANUALES<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO</td>
<td>Favorecer la motricidad fina y el aprendizaje de nuevas habilidades, mientras se promueve un ambiente de alegría, cooperación y convivencia familiar, reforzando el sentido de pertenencia y la conexión emocional con las tradiciones navideñas.</td>
<td>CARTA AL NIÑO DIOS:<br><br>Bienvenida: Se ubicarán a los niños y las niñas en las sillas cerca de las mesas y allí se les explicara que realizaremos una carta al niño Dios en el que se les preguntará si ellos los hacen en casa y como viven en sus hogares este ejercicio. (15 min).<br><br><br><br>Actividad central: Se invitará a los niños y niñas a construir su propia tarjeta al niño Dios, iniciaremos doblando la hoja iris por la mitad, después de ello en la parte superior los niños y las niñas realizaran dáctilo pintura realizando una margen, después de ello plasmaremos la mano en el centro de estas, después de ello cada uno de los niños y las niñas irán mencionándolo lo que quieren escribir en la tarjeta y la docente escribirá ello textualmente en un pedazo de papel blanco la cual la pegara en la parte interna</td>
</tr>
</table>



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | de la tarjeta y dejaremos hasta esta parte para que se seque. (50 min).<br>Cierre: Para dar cierre al día nos lavaremos las manos, recogeremos e material implementado, finalmente se les premiará por el ejercicio desarrollado (15 min). |
| | **RECURSOS:** Recurso humano, hojas iris, pintura, hojas blancas, colbón. | | | |
| **NIVEL PJ C:** Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará de la importancia del cepillado de los dientes, recordando la manera correcta de hacerlo, manteniendo una óptima salud oral, evitando la propagación de bacterias que causan caries y mal aliento | | | | |
| **NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA:** Los niños hablaran de lo que más les gustó del ejercicio práctico del día de hoy y ensayarán la canción de presentación para el grado. (PJB.PJC) | | | | |
| **VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.** | | | | |
| | | | | |
| **RITUAL DE BIENVENIDA:** Culminamos la semana hablando de lo que más les gusta hacer en esta época navideña, mencionando algunas tradiciones como el día de las velitas, ir a ver los alumbrados navideños y otras prácticas que los niños recuerden, las cuales posiblemente hagan en esta bonita época. (PJB.PJC) | | | | |
| **NIVEL PJ D:** Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables. | | | | |
| **VIERNES 29 DE NOVIEMBRE** | ***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN C***<br><br>*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA* | EJE: RELACIONES INTER-PERSONALES<br><br>PROCESO: HABILIDADES MANUALES<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: | Favorecer la motricidad fina y el aprendizaje de nuevas habilidades, mientras se promueve un ambiente de alegría, cooperación y convivencia familiar, reforzando el sentido de pertenencia y la conexión emocional | **CARTA AL NIÑO DIOS:**<br><br>Bienvenida: Se ubicarán a los niños y las niñas en las sillas cerca de las mesas y allí recordaremos la tarjeta desarrollada el día anterior sobre la tarjeta, posteriormente la docente les explicara que desarrollaremos y como lo haremos. (15 min). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | EXPLORACION DEL MEDIO | con las tradiciones navideñas. |  Actividad central: Se le entregará a cada uno de los niños y las niñas su respectiva tarjeta y se les entregara un lápiz con el fin de que cada uno de ellos vayan observando el mensaje que comentaron y la docente previamente se los pego en la parte superior y con ayuda de este trataran de representar el mensaje con su garabateos y grafías en la parte interna de la tarjeta. Después de ello en la parte frontal de la tarjeta con la mano plasmando anteriormente construiremos algún personaje de navidad, (reno, papá Noel, árbol, muñeco de nieve) y por último le realizaran nuevamente con dáctilo pintura la margen de la parte interna de la tarjeta y ya la dejaremos que se seque. (40 min).<br>Cierre: Para dar cierre al día nos lavaremos las manos, recogeremos e material implementado, cada uno de los niños y las niñas mostraran la tarjeta desarrollada, finalmente se les premiará por el ejercicio desarrollado (20 min). |
| | **RECURSOS:** Recursos humanos, pintura, lápiz, bolitas de algodón, marcador, papel seda, escarcha. | | | |
| **NIVEL PJ C: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA:** Los niños hablaran de lo que más les gustó del ejercicio práctico del día de hoy y ensayarán la canción de presentación para el grado. (PJB.PJC) | | | | |
| **VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA:** ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.** | | | | |

| | CANTIDADES | MATERIALES |
|---|---|---|
| 1 | 16 | cartón paja |



| | | |
|---|---|---|
| 2 | | pintura |
| 3 | 16 | pinceles |
| 4 | 5 octavos | cartulina |
| 5 | | escarcha |
| 6 | | colbón |
| 7 | 16 | tubos de papel |
| 8 | 7 pliegos | papel seda |
| 9 | 16 | botellas plásticas |
| 10 | 16 | tapas plásticas |
| 11 | 2 barras | silicona |
| 12 | 3 octavos | fomi escarchado |
| 13 | 16 hojas | hojas iris |
| 14 | 4 hojas | hojas blancas |
| 15 | 16 | lápiz |
| 16 | 16 | bolitas de algodón |
| 17 | 3 | marcador punta delgada |

**REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**
**2024**

**AREA: GRAFÓLOGIA**
**EJE PEDAGÓGICO: *"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA…" (Expresión): Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes.***
**NOMBRE DEL PROYECTO: *BUSCANDO Y EXPLORANDO VOY CREANDO MIS PROPIAS GRAFÍAS***
**P.A.P.I: LUZ MERY MALAVER BERNAL**
***NIVEL: PREJARDIN Y PARVULOS***

**FECHA: LUNES 25 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | La mañana inició con el alegre sonido de villancicos llenando el salón. Los niños y niñas, llenos de energía, fueron entrando poco a poco, dejando sus chaquetas en sus puestos y saludando a la maestra con sonrisas y abrazos. Se sentaron en círculo, algunos tarareando las canciones que conocían, mientras otros simplemente escuchaban la música con curiosidad. Cuando todos estuvieron sentados, se les menciona que "Esta semana será muy especial", logrando captar la atención de todos. Haciendo énfasis en experiencias creativas y divertidas para celebrar que la Navidad está por llegar". Aprovechando que los niños estaban contentos y sorprendidos de encontrar el jardín con muchos adornos navideños. Aprovechando la emoción, se les propuso conversar un poco sobre la Navidad. ¿qué es lo que más les gusta de esta época?", Las manos se alzaron de inmediato. "A mí me encanta cuando ponemos las luces en la casa", dijo Franyelis con timidez, pero con un brillo en los ojos. "¡Los regalos!", añadió Manuel rápidamente, provocando risas en sus compañeros. Camila comentó que disfrutaba pasar tiempo con su familia mientras decoraban el árbol, y Emilia confesó que lo que más le gustaba eran los dulces que preparaba su mamá. Marcelo, mientras escuchaba, recordó con emoción cómo disfrutaba ver las calles iluminadas en las noches navideñas y lo compartió con el grupo. Dominic, siempre observador, añadió que lo mejor de todo era cantar villancicos junto a su familia. Los niños, emocionados, comenzaron a imaginar cómo serían sus maracas. Con la música navideña de fondo y una conversación que llenó el salón de calidez, la actividad estaba lista para empezar. |
| **BLOQUE PEDAGÓGICO**<br><br>**PJ C** | **MI ARBOLITO DE NAVIDAD** | PROCESO: HABILIDADES MANUALES<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | Iniciamos la actividad ubicando a todos los niños y niñas en sus respectivas sillas. Se les explicó que durante la sesión construirían un árbol de Navidad y se realizó una breve charla sobre las características de estos árboles y su relación con la Navidad. Cada niño pudo compartir lo que sabía, como los adornos, el color verde de las ramas y la estrella en la punta, bolitas, mulecos de nieve. Luego de este diálogo, la docente detalló el paso a paso del proceso creativo. Primero, los niños pintaron el tronco del árbol, utilizando un tubo de cartón que simularía el tronco real. Los niños, con pinceles y tempera de color café, pintaron con cuidado y entusiasmo, mientras la docente los guiaba para que cubrieran toda la superficie. Este paso fue importante, ya que además de ser una actividad motriz fina, los niños trabajaron su concentración y paciencia. Mientras los troncos secaban, la docente les presentó la figura del árbol, cortada previamente en cartón paja, y les pidió que la pintaran de verde. Cada niño aplicó su pintura, cuidando que todo el árbol estuviera cubierto de manera uniforme. Mientras los árboles secaban, continuaron con la elaboración de las bolitas que adornarían el árbol. Para ello, rasgaron pedacitos de papel seda y los arrugaron, formando |



| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | pequeñas bolitas de colores vivos que luego colocarían sobre el árbol en el que estaban muy felices haciendo ello. Al finalizar el día, se organizó todo el material utilizado, se les pidió a los niños que se lavaran las manos y se les felicitó por su trabajo. La docente destacó el esfuerzo y la dedicación de cada uno, premiándolos con una carita feliz. Se les explicó que al día siguiente continuarían con la actividad, uniendo todas las partes ya realizadas para finalizar su árbol de Navidad. |
| | | | *En este ejercicio se evidencio gran concentración por parte de todos y cada uno de los niños y las niñas evidenciando que las manualidades y más el tema de navidad genera mayor interés por parte de cada uno de los niños y las niñas.* ***Dylan y Lyan*** *quien al principio se mostraron un poco inseguros al pintar el tronco, después tomó confianza y con gran entusiasmo pintaron con su pincel, cubriendo todo el tubo.* ***Amelie, Ana Lucia y Camila,*** *que desde el principio mostró un gran dominio en el manejo del pincel, pintó el árbol con mucha precisión, demostrando su habilidad motriz fina. Además, al momento de arrugar el papel seda para las bolitas, fue de las primeras en terminar y logró hacer unas bolitas muy uniformes.* ***Blanca*** *quien al principio no entendió muy bien cómo formar las bolitas de papel, con la ayuda de la docente comenzó a ver cómo rasgar y arrugar el papel. Este ejercicio le ayudó a desarrollar su coordinación motriz y terminó haciendo unas bolitas de papel muy creativas, con colores brillantes y llamativos.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad fue una excelente oportunidad para trabajar diferentes aspectos del desarrollo infantil, como la motricidad fina, la creatividad, la concentración y la cooperación. Los niños pudieron aprender sobre los elementos simbólicos de la Navidad de una manera práctica y divertida en el que ellos generaron vínculos afectivos a través de este tema. Cada uno de los niños mostró su personalidad en cómo abordaron cada etapa del proceso, desde la pintura hasta la creación de los adornos. Este tipo de actividades también favorece la autoestima de los niños, ya que pueden ver los resultados tangibles de su esfuerzo y creatividad.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | La jornada terminó de una manera tranquila y llena de satisfacción. Los niños y niñas, aún emocionados por la actividad del día, se sentaron en círculo mientras la maestra les pedía compartir lo que más les había gustado de ese momento creativo. Manuel fue uno de los primeros en levantar la mano. "A mí me gustó cuando hicimos el arbolito de Navidad", dijo con una gran sonrisa, recordando con orgullo cómo había decorado su árbol con colores vivos. Amelie, a su lado, asintió emocionada. "¡Sí! Me encantó ponerle la escarcha al mío", agregó, mientras Alex añadía que lo mejor fue usar los pinceles para darle vida con la pintura verde. Por otro lado, Samantha, Sofía y Franyelis hablaron con entusiasmo de sus maracas navideñas. Sofía describió cómo había mezclado la escarcha dorada con para que brillara más, mientras Franyelis decía, con una risa tímida, que le encantaba cómo sonaban las semillas al moverla. Antes de terminar, llegó el momento del ensayo, animándolos a levantarse. Los niños se agruparon frente a ella, Con las primeras notas de "Papá |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Noel", comenzaron a cantar. Sus voces infantiles llenaron el salón, algunas entonadas y otras algo tímidas, pero todas cargadas de alegría. |

**FECHA: MARTES 26 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | El día comenzó con un cálido saludo dirigido a los niños, invitándolos a reflexionar sobre los alimentos más tradicionales que suelen disfrutarse durante la época navideña. Se planteó una pregunta que despertó la curiosidad y el entusiasmo de los pequeños: ¿cuál era su platillo favorito de Navidad y por qué les gustaba tanto? Mientras compartían sus respuestas, cada niño hablaba con emoción sobre galletas, dulces, cereal, tamales, natilla y buñuelos. Algunos mencionaban que su amor por esos platillos nacía del sabor único, mientras que otros destacaban el momento especial de prepararlos en familia. El diálogo no solo celebraba las tradiciones culinarias, sino que también creaba un espacio para que los niños compartieran lo que hacía de esta temporada un momento tan especial en sus corazones. El tema les gustó tanto que resultaban dispersándose un poco. |
| **BLOQUE PEDAGÓGICO**<br><br>**PJ C** | **MI ARBOLITO DE NAVIDAD** | PROCESO: HABILIDADES MANUALES<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | El día comenzó ubicando a los niños y niñas en sus sillas. La docente los saludó y aprovechó para recordar lo trabajado el día anterior sobre el árbol de Navidad, destacando lo importante que es para cada uno de ellos esta festividad. Los niños compartieron con entusiasmo lo que más les gusta de la Navidad: las luces, la reunión con la familia y en especial los regalos. Este pequeño intercambio inicial les permitió conectarse con el propósito de la actividad y continuar con el proceso creativo. Seguidamente, la docente comenzó a entregar los materiales que los niños habían trabajado en la sesión anterior: los troncos, las figuras del árbol y las bolitas de papel seda. Explicó el siguiente paso: primero, cada niño debía terminar su tronco añadiendo ojos y boca al tubo de cartón en el que con facilidad lo desarrollaron. Con marcadores de colores, los niños dibujaron y decoraron las caritas de su árbol, algunos optaron por ojos grandes y expresivos, otros crearon ojos pequeños en el que cada uno a su manera lo representa evidenciando que la mayoría de ellos lo hace con alegría, mientras que las bocas variaron desde sonrisas grandes hasta bocas con forma de "U" o "V". Una vez finalizado el tronco, la docente los guio para pegar las estrellas en la parte superior del árbol. Cada estrella, que los niños decoraron con escarcha en la actividad anterior, fue cuidadosamente colocada en la punta del árbol. Luego, los niños pegaron las bolitas de colores, que habían hecho arrugando |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | papeles de seda, sobre las ramas del árbol. La docente apoyo a cada niño para asegurarse de que pegaran las bolitas de forma ordenada y equilibrada por ambos lados del árbol en el que algunos fueron muy delicados mientras que otros poco. Finalmente, la docente les pidió que, con su ayuda, pegaran el árbol sobre el tronco, de manera que quedara firme y bien colocado. Una vez terminados todos los árboles, se organizó el material utilizado y se felicitó a cada niño por su trabajo, observando detenidamente las creaciones y destacando la originalidad de cada uno, la cual referían agrado por todo lo relacionado con la navidad. Para culminar, a todos se les entregó una carta feliz como reconocimiento al esfuerzo y la dedicación mostrada durante la actividad, evidenciando que esta temporada les encanta. |
| | | | *En este ejercicio todos los niños y las niñas continuaron demostrando gran interés por todo lo desarrollado en cada uno de las actividades enfocadas en la navidad, Marcelo, Alex y Ana Lucia quienes al principio se mostraron un poco tímidos, con la practica fueron ganando confianza y, al dibujar los ojos y la boca en su tronco, se mostró muy creativo. Representaron una expresión alegre, con ojos grandes y una sonrisa, reflejando alegría. Camila, Maily y Joel quienes fueron muy meticulosos en sus trabajos, decoraron todo el árbol muy detallados. En su árbol, las bolitas estaban perfectamente alineadas, lo que evidenció su atención al detalle. Se mostraron muy orgullosos al colocar la estrella en la punta, asegurándose de que quedara bien pegada.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad permitió a los niños y niñas consolidar lo aprendido el día anterior, favoreciendo su desarrollo motriz, su creatividad y su capacidad para seguir instrucciones paso a paso. A través del trabajo en equipo y de la orientación constante por parte de la docente, los niños fueron capaces de completar su proyecto de forma individual, pero también con la colaboración de todos. El proceso de decoración del tronco y el árbol permitió que los niños ejercitaran la motricidad fina, como el uso del pincel y el manejo de los elementos pequeños (como las bolitas de papel seda), al mismo tiempo que fomentaron la creatividad y la autonomía en su expresión artística. Al crear una carita para su árbol, los niños no solo decoraron un objeto, sino que también realizaron un ejercicio simbólico, imbuyendo de personalidad y emociones a su árbol, lo cual potencia su desarrollo emocional y de empatía.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Al finalizar el día, los niños compartieron con alegría lo que más habían disfrutado de la jornada. Los pequeños de Pre jardín C se mostraron emocionados por haber culminado su árbol navideño. Con orgullo, hablaron de los adornos que habían colocado y de lo felices que estaban de llevárselo a casa. Mientras tanto, los niños de Pre jardín B expresaron su entusiasmo por estar trabajando en "Sam", un Papá Noel que adornaría su carta navideña. Entre risas, mencionaron los detalles que le habían agregado, como su barba blanca y el traje rojo brillante. Antes de despedirse, recordaron que también habían ensayado la canción para la ceremonia navideña, aunque algunos comentaron |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | que aún les costaba un poco aprenderla. Sin embargo, se mostraron optimistas y dispuestos a practicar más para que todo saliera perfecto. Fue un cierre lleno de ilusión y satisfacción, con los niños contentos por los avances en sus proyectos y la emoción de lo que está por venir en esta mágica época. |

**FECHA: MIERCOLES 27 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | Se inició la actividad hablando con los niños sobre el árbol de Navidad, indagando si ya lo habían armado y si les gustaba. Esto sirvió como introducción a la actividad del día: la creación de un adorno navideño para colgar en el árbol, además de culminar con la elaboración de la carta o tarjeta dirigida a Papá Noel. Durante la conversación, algunos niños mencionaron que en sus hogares aún no se había armado el árbol, como fue el caso de Lian, Camilo y Derek, quienes comentaron que sus familias no lo habían comprado todavía. Dominic también compartió que en su casa el árbol no estaba listo. Al preguntarles si solían armarlo todos los años, la mayoría respondió que sí, pues consideran esta una tradición importante de la temporada navideña. Por otro lado, varios niños comentaron detalles sobre los adornos de sus árboles. Emilia explicó que en su árbol colocaban moños, mientras que Mateo y Marcel mencionaron que adornaban con esferas. Aimar añadió que los regalos que trae Papá Noel suelen colocarse bajo el árbol, una costumbre que les emociona mucho. La mayoría coincidió en que les encantan las luces y otros elementos decorativos. Para cerrar la actividad, se cantaron villancicos, celebrando la llegada de esta mágica época navideña. La alegría y entusiasmo de los niños llenaron el ambiente de espíritu festivo. |
| **BLOQUE PEDAGÓGICO**<br><br>**PJ C** | **MI ARBOLITO DE NAVIDAD** | PROCESO: HABILIDADES MANUALES<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: | La actividad comenzó con todos los niños y niñas ubicándose sobre los tapetes. La docente les hizo una serie de preguntas para iniciar el diálogo: "¿Sabén qué es un farol?", "¿Para qué sirve un farol?" y "¿Por qué se utiliza el farol en Navidad?". Los niños compartieron diversas respuestas, algunas más detalladas que otras, pero todos se mostraron interesados en la temática evidenciando que algunos si lo relacionaron a la navidad mientras que otros lo hicieron fue enfocado en cuando se va la luz. Después se les explico que el farol es una especie de lámpara que se utiliza para iluminar, y que, en la época navideña. Después de este breve dialogo, la docente mostró los materiales que utilizarían para hacer su propio farol: una botella plástica cortada por la mitad, pintura de varios colores, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | EXPLORACIO N DEL MEDIO | pinceles, tiras de papel seda con estrellas recortadas, y tiras de fomi escarchado. A medida que la docente iba explicando el paso a paso del proceso, le entregó los materiales a cada niño para comenzar a trabajar. Primero, los niños pintaron el interior de la botella plástica con los colores de su preferencia, asegurándose de cubrir bien todas las superficies. La docente los orientó para que fueran cuidadosos y pintaran con calma, dejando secar la pintura antes de continuar. Una vez que la pintura estuvo seca, la docente les entregó una tapita de gaseosa y les fue ayudando a pegarla uno a uno en el centro de la parte inferior de la botella, creando así la base para el farol. A continuación, los niños comenzaron a pegar las tiras de papel seda con estrellas en la parte exterior de la botella. Cada niño decoró su farol de manera única, colocando las tiras de papel en diferentes posiciones. Luego, se pegó una tira de fomi escarchado en la parte superior y otra en la parte inferior del farol, lo que añadió un toque brillante y decorativo. Durante todo el proceso, la docente brindó apoyo individual a los niños, ayudándoles con los detalles y asegurándose de que pudieran realizar cada paso con éxito evidenciando que este tipo de actividades les agrada mucho y les genera gran interés por su respetiva construcción. Finalmente, la docente felicitó a todos por su esfuerzo y creatividad, agradeciendo el compromiso y el entusiasmo demostrado durante la actividad. |
| | | | *En este ejercicio se evidencio conocimiento frente al tema de navidad y el farol por parte de Ana Lucia, Manuel, Mateo, Camila, Lyan Manuel y Amelie quienes contaron algunas cosas de sus faroles cuando prendieron las velitas en familia en otras ocasiones. Tania, Blanca y Dyan quienes al principio estaban un poco distraídos, se concentró mucho en la pintura hasta hacerlo en su totalidad.* ***Ana Lucia, Aimar, Manuel,*** *Amelie, Camila y Maily quienes son muy detallistas, pintaron su farol con cuidado, eligiendo tonos claros. Se tomaron su tiempo para asegurarse de que las estrellas de papel quedaran bien pegadas y en el lugar correcto. Al finalizar, comentaron que se sintieron muy felices porque su farol parecía una lámpara mágica que iluminaba su casa.*<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta actividad fue un excelente ejercicio para el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad de los niños. El uso de pinceles, la manipulación de objetos pequeños como las tiras de papel y las piezas de fomi escarchado permitió que los niños mejoraran su coordinación y destreza manual. Además, el proceso de seguir instrucciones paso a paso les ayudó a fortalecer su capacidad de concentración y organización. El hecho de que cada niño pudiera personalizar su farol les brindó una oportunidad para expresar su individualidad a través de la elección de colores y el diseño, lo que también favoreció su desarrollo emocional y su autoestima. Al compartir cómo se sentían con el resultado final, los niños pudieron reflexionar sobre su propio trabajo, fortaleciendo su capacidad de autorreflexión y de apreciación del esfuerzo propio,*** |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ***Adicionalmente es un ejercicio que por la temática los niños y las niñas están más emocionaos y felices en el desarrollo de cada una de las actividades.*** |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Los niños se mostraban un poco exaltados, algo típico en esta época del año, y, dado el transcurso de la jornada escolar, también estaban algo agotados por las múltiples actividades que habían realizado. Esto provocó que su atención se dispersara con mayor facilidad de lo habitual. Al finalizar la jornada, se les preguntó qué fue lo que más les había gustado del trabajo del día, y sus respuestas reflejaron gran entusiasmo. Algunos, como Manuel, Ezequiel, Camila y Meli, mencionaron que disfrutaron mucho elaborando el farol de reno y la tarjeta navideña. Por otro lado, Derek, Dominic, Mía, Isabella y Evelyn destacaron que lo que más les gustó fueron las cartas que completaron para colocar en el árbol de Navidad, así como el bonito adorno navideño que iniciaron, aunque no lograron culminarlo durante la actividad. A pesar del cansancio, el ambiente estuvo lleno de creatividad y emoción, marcando un día especial en esta temporada festiva. |

## FECHA: JUEVES 28 DE NOVIEMBRE 2024

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | Durante la jornada, se dialogó con los niños acerca de las tradiciones navideñas que se han estado explorando esta semana, basándose en las creaciones realizadas por ellos. En esta ocasión, el tema central fue el pesebre. De manera general, se les explicó la connotación cultural y religiosa de esta tradición, respetando en todo momento sus creencias individuales. Durante la conversación, se les preguntó si conocían a los personajes del pesebre. Algunos niños, como Manuel, Marcelo y Evelyn, mencionaron a la Virgen María. Evelyn, además, compartió que su madre la lleva a la iglesia. Por su parte, Dominic expresó que en su casa también colocan un pesebre, mientras que Amelie y otros niños mostraron interés, aunque algunos tuvieron dificultades para verbalizar sus ideas o identificar a los personajes. Este fue el caso de Ezequiel, Maximiliano y Gabriela, quienes necesitaron más apoyo en este aspecto. Al concluir la actividad, la mayoría de los niños comentó que en sus hogares tienen la tradición de armar el pesebre o acudir a otros lugares para rezar la novena. Franyelis mencionó que en su casa acostumbran hacerlo, e Isabella y Derek comentaron que suelen participar en la novena en casa de familiares. La actividad resultó enriquecedora, permitiendo a los niños compartir sus experiencias y fortalecer el reconocimiento de las tradiciones navideñas. |



| | | | |
|---|---|---|---|
| **BLOQUE PEDAGÓGICO**<br><br>**PJ C** | **MI ARBOLITO DE NAVIDAD** | PROCESO: HABILIDADES MANUALES<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | La actividad comenzó con los niños y niñas ubicándose en sus sillas cerca de las mesas, donde la docente les explicó que iban a hacer una carta al Niño Dios. Para iniciar, se les preguntó si ellos hacían cartas en casa y cómo vivían ese ejercicio en sus hogares. Los niños compartieron diversas respuestas, algunos contaron que en sus casas escribían cartas pidiendo regalos, pero este tema les agrado demasiado el hecho de mencionar lo que desean de regalos, mientras que otros mencionaron que sus familias también les enseñaban a pedir cosas buenas para los demás, como salud o felicidad. Esta charla inicial ayudó a conectar a los niños con la actividad y a entender su propósito de este ejercicio. A continuación, la docente les explicó el paso a paso para realizar la tarjeta. Lo primero que hicieron fue tomar octavos de cartulina y doblarla por la mitad para formar la base de la tarjeta. Luego, los niños utilizaron pintura de dedos (dáctilo pintura) para hacer una margen en la parte superior de la tarjeta. Se les mostró cómo sumergir el dedo índice en la pintura y realizar pequeños toques de color en el borde superior, creando un diseño colorido y creativo. Después de eso, cada niño plasmó su mano en el centro de la tarjeta con gran delicadeza y esmero. Cuando las manos estuvieron listas, Con las tarjetas listas para secar, la docente les pidió a los niños que se lavaran las manos, y luego organizó el material implementado. Finalmente, la docente felicitó a cada niño por el esfuerzo realizado en la actividad y se les otorgó una carita feliz como reconocimiento por su participación. |
| | | | *En esta experiencia se evidencio y se destacó todos los niños y las niñas por su participación ya que estaban muy emocionado y felices resaltando cada rato que esa sería su carta y mencionado los regalo que ellos deseaban, Camila, Blanca, Maily, Aimar, Gabriela y Marcelo* quien se mostró entusiasta desde el principio, comenzó a pintar su margen con mucho color, cuidado y siguiendo las indicaciones. Manuel, Alex, Ana Lucia y Tania al momento de plasmar su mano, fueron muy precisos. Quienes son muy detallistas, dedicó tiempo a crear una margen perfecta y bien distribuida. Su mano quedó muy bonita en el centro de la tarjeta. Todos participaron y se destacaron.<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta*** Esta actividad fue una excelente oportunidad para fomentar tanto la creatividad como la reflexión sobre valores importantes en la vida de los niños. A través de la creación de la carta al Niño Dios, los niños pudieron expresarse de manera personal, plasmando sus deseos y pensamientos en un formato artístico que involucraba la motricidad fina, la coordinación mano-ojo y el uso de la pintura como medio de expresión. La acción de plasmar la mano de cada niño en la tarjeta fue simbólica, permitiendo que cada uno dejara una huella personal en su carta, lo que fomenta la autoestima y el sentido de pertenencia. Este ejercicio también generó una reflexión sobre los valores navideños, ya que, más allá de los regalos materiales. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Al finalizar la jornada, se realizó una retroalimentación en la que los niños compartieron las actividades que más les habían gustado del día. Algunos destacaron la creación de la tarjeta navideña, realizada junto a la profesora Mary, decorada con un bonito personaje de reno. Otros mencionaron su entusiasmo por los faroles que estaban confeccionando en el salón de la profesora Sandra, utilizando cartulina negra. Durante la actividad, los niños también mencionaron la canción El Farolito, que fue utilizada como incentivo mientras trabajaban en la manualidad. Esto dio pie para hablar sobre el Día de las Velitas, su significado, y la importancia de la tarjeta navideña como un elemento decorativo en el árbol de Navidad. La retroalimentación permitió a los niños expresar sus preferencias y reflexionar sobre las tradiciones navideñas, enriqueciendo aún más la experiencia del día. |

**FECHA: VIERNES 29 DE NOVIEMBRE 2024**

| NIVEL | NOMBRE DE LA EXPERIENCIA | PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA | OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA |
|---|---|---|---|
| **PJ-C Y PJ B** | **BIENVENIDA** | | Culminamos esta semana de creaciones navideñas hablando con los niños y niñas de las cosas que más gustan hacer en navidad. A nivel general los niños se muestran muy receptivos frente al tema, aunque inicialmente no recuerdan cosas específicas que hacen en vacaciones o en esta fecha, luego de mencionar algunos ejemplos como la noche de velitas, empiezan de manera muy dinámica a evocar recuerdos significativos en familia, como por ejemplo Manuel quien mencionó que él quema velitas con sus abuelitos, Evelyn dijo qué pasa con su mamá, papá, hermano y abuelos y salen a la calle. Esto genera una emoción colectiva en donde además Dereck menciona que ahorita (refiriéndose a la temporada de vacaciones se va para piscina con sus padres y hermano. Al final se reflexiona sobre lo bonito que es esta época y la importancia de estar siempre en familia. |





| | | | |
|---|---|---|---|
| **BLOQUE PEDAGÓGICO**<br><br>**PJ C** | **MI ARBOLITO DE NAVIDAD** | PROCESO: HABILIDADES MANUALES<br><br>ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACION DEL MEDIO | La actividad comenzó con todos los niños y niñas ubicándose en las sillas cerca de las mesas. La docente les recordó la tarjeta que habían realizado el día anterior, mostrándoles cómo habían plasmado sus mensajes al Niño Dios y sus deseos para la Navidad. Luego, les explicó que continuarían trabajando en la misma tarjeta, pero esta vez, en lugar de solo escribir, iban a representar visualmente sus mensajes a través de dibujos y garabateos. La docente le entregó a cada niño su tarjeta y un lápiz, y les pidió que observaran el mensaje que habían dictado previamente y que estaba pegado en la parte superior de la tarjeta. A continuación, les pidió que trataran de representar, de manera libre, lo que habían expresado en palabras por medio de sus grafías. Los niños y niñas comenzaron a dibujar garabatos y grafías en la parte interna de la tarjeta, siguiendo el tema de lo que querían comunicar. Algunos hicieron dibujos sencillos mientras que otros se enfocaron en crear pequeños símbolos relacionados con lo que habían pedido en sus cartas en el que algunos realizaban de manera aleatoria algunas letras, otros realizaban trazos y grafías, y solo uno realizo aun garabateo en varias direcciones. Después de esto, la actividad continuó con la parte frontal de la tarjeta, donde los niños utilizaron la mano que habían plasmado el día anterior para crear un personaje de Navidad. Usando su huella de mano como base, algunos niños optaron por transformar su huella en un **reno** ya que para ellos fue muy curioso por sus cuernitos. La docente los ayudó a darle forma a estos personajes, estimulando la creatividad y dándoles ideas para completar el diseño de la tarjeta. Finalmente, los niños realizaron una nueva capa de dáctilo pintura, esta vez en la parte interna de la tarjeta, creando una margen decorativa alrededor de su mensaje. La docente invitó a los niños a decir en voz alta lo que querían escribir en su carta al Niño Dios. Algunos pidieron juguetes, otros pidieron salud o que sus familias estuvieran bien. |
| | | | *Para este ejercicio se destacó por su participación todos y cada uno de los niños y las niñas la cual referían que la iban a colocar en el árbol e sus casas para que les llegara ese regalo, se destacó Marcelo quien* es muy entusiasta, comenzó a dibujar en la parte interna de su tarjeta con mucha energía tratando de representar su mensaje de la mejor manera. Representó su mensaje con muchos grafías y trazos claros, utilizando su mano plasmada para hacer un pequeño reno. **Camila y Ana Lucia**, quienes son muy detallistas, dedicó mucho tiempo a sus garabatos, creando una serie de símbolos que representaban paz y amor.<br><br>***REFLEXION PEDAGÓGICA: Esta*** La actividad de hoy permitió a los niños integrar el aprendizaje a través de la motricidad fina, la creatividad y la expresión de emociones a través del arte. A través de los garabatos y las representaciones gráficas, los niños no solo trabajaron sus habilidades de dibujo, sino que también desarrollaron la capacidad de reflejar de forma visual sus deseos y sentimientos. La utilización del dáctilo pintura como margen decorativo brindó a los niños una forma de involucrarse activamente en la creación de su tarjeta de una manera sensorial y divertida, lo cual también |





| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | favoreció el desarrollo de su coordinación motriz. Adicionalmente este ejercicio fortaleció sus sentimientos y expresiones sobre esta época de navidad. |
| **PJ-C Y PJ B** | **COSECHA** | **CIERRE Y SOCIALIZACION** | Se hace una breve retroalimentación de cada una de las creaciones navideñas realizadas está semana, mencionando árbol de navidad, farol, maraca y las cartas a papá Noel, ya que la mayoría de los niños reconocen a este personaje como aquel encargado de traer los regalos (tema que los emociona mucho) los niños, llevan a casa su farolito y tarjeta navideña muy contentos de todas las cosas bonitas que consiguieron elaborar esta semana. Dando inicio a esta época tan linda del año. Deseándoles un excelente fin de semana a todos !! |